

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Х.М. Бербекова»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СГИ _____ М.С. Тамазов

ПРОГРАММА

вступительных испытаний в магистратуру по направлению

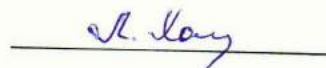
45.04.02 «Лингвистика»

Магистерская программа – Межкультурная коммуникация

Заведующий кафедрой

 _____ З.А. Муртазова

Руководитель магистерской программы

 _____ Л.А. Хараева

Нальчик – 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ	3
3. ТРЕБОВАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	3
3.1. ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ОСНОВНЫМ УЧЕБНЫМ МОДУЛЯМ И ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА	4
3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА.....	13
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ЭКЗАМЕНУЕМЫХ:	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Формы и условия проведения вступительных испытаний определяются ученым советом высшего учебного заведения (факультета) и доводятся до сведения абитуриентов не позднее чем за полгода до начала экзамена. Абитуриенты обеспечиваются программами экзаменов, для них создаются необходимые условия подготовки, для желающих проводятся консультации.

Результаты вступительных испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам вступительных испытаний экзаменационная комиссия принимает решение о зачислении в магистратуру.

Программа вступительного экзамена включает ключевые теоретически и практически значимые вопросы по комплексам дисциплин, входящих в цикл общепрофессиональных дисциплин (ОПД) и дисциплин специализаций Госстандарта по направлению 45.04.02 – «Лингвистика» (теория и практика межкультурной коммуникации).

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительный экзамен в магистратуру по направлению 45.04.02 «Лингвистика» должен определять уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой и охватывать основное содержание практического курса английского языка и общепрофессиональных дисциплин, установленных ФГОСом.

На вступительном экзамене по направлению абитуриент должен показать степень владения английским языком (фонетические, лексические, грамматические навыки, речевые умения, навыки работы с текстом, навыки письменной речи на русском и иностранном языках), тематикой в профессиональной и академических областях на иностранном языке, теоретической лингвистической базой для адекватного анализа лингвистических явлений на всех уровнях языковой системы с применением адекватных методов и приемов анализа.

3. ТРЕБОВАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Абитуриент должен продемонстрировать:

- 1) знания, умения и навыки по теории и практике первого иностранного языка в рамках требований к основным компетенциям выпускника бакалавриата по направлению «Лингвистика»;
- 2) владение разными техниками чтения на русском и иностранном языках;

- 3) умение извлекать, оценивать, отбирать и обобщать информацию из источников на иностранном и русском языках;
- 4) владение понятийным аппаратом освоенных в рамках бакалавриата теоретических лингвистических дисциплин (теоретическая грамматика, лексикология, стилистика, теория перевода, теоретическая фонетика, межкультурная коммуникация);
- 5) умение правильно оформлять англоязычный текст;
- 6) владение профессиональной речью на иностранном и русском языках;

3.1. ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ОСНОВНЫМ УЧЕБНЫМ МОДУЛЯМ И ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Теоретическая фонетика

Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система фонологических оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. Слог как фонологическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации. Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Методы анализа звучащего текста.

Рекомендуемая литература

1. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие. – М.: Флинта, 2009. ЭБС «Книгафонд»
2. Ершова О.В. Английская фонетика : От звука к слову : учеб.пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011.
3. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012.
4. Кушхабиева М.З. Теоретическая фонетика английского языка: методические разработки. – Нальчик: КБГУ, 2005
5. Усачева Я.В. Фоностилистика. Учебное пособие по теоретической и практической фонетике английского языка. –М.: МГОУ, 2006.
6. Миронова Е.А. Теоретическая фонетика английского языка. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Ростов-на-Дону, 2004.
7. Миронова Е.А. Теоретическая фонетика английского языка. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Ростов-на-Дону, 2004.

Лексикология

Теоретическая и прикладная лексикология. Связь лексикологии с другими разделами языкознания. Слово как основная единица лексической системы. Основные способы номинации в языке. Этимологические основы лексикона. Семасиология. Семантика лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения. Национально-культурная специфика смысловой структуры соотносительных слов в русском и изучаемых иностранных языках. Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Семантические группировки в лексической системе языка. Омонимия и ее место в лексической системе языка. Источники омонимии. Словообразование. Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа структуры слова в языке. Понятие словообразовательной модели. Основные и комплексные единицы системы словообразования. Функциональный аспект в системе словообразования. Способы словообразования в языке. Национально культурная специфика словообразования. Сочетаемость лексических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания. Фразеологические единицы. Соотнесенность фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава. Основы лексикографии. Морфологическое и деривационное строение слова. Историческая изменчивость структуры слова.

Рекомендуемая литература

1. Арнольд И. И. Лексикология Современного английского языка. Учебное пособие / – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 376 с.
2. Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide. Лексикология английского языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. ЭБС «Книга фонд»
3. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык. Лексикология. М.: «Академия», 2007.
4. Табанакова В.Д., Федюченко Л.Г., Сеченова Е.Г. Seminars, lectures and complements support on Lexicology: Учебно-методическое пособие. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2006
5. Прохорова Н.М. Английская лексикология. English Lexicology: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2012. ЭБС «Книга фонд»
6. Катермина В.В. Лексикология английского языка: Практикум / В.В. Катермина. - М.: Флинта: Наука, 2010.
7. Лаврова Н.А. A Course book on English Lexicology: Английская лексикология: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012.
8. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М.: Московский Государственный Университет, 1998. - 260 с.
9. Кунин А.В. Фразеология английского языка КУРС ФРАЗЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Изд второе, переработанное
10. Алефиренко Н.Ф., Семенов Н.Н. Фразеология и паремиология. Уч. Пособие. М.: Флинта . 2009 г.
11. Стернин И.А. Контрастивная лингвистика. Проблемы теории и методика исследования. М.:Восток-Запад.2006 г.

Теоретическая грамматика

Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя. Морфология. Основные

единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики изучаемого языка. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст. Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Моделирование простого предложения. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Их классификация. Текст, его единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста. Категории текста. Категория дискурса.

Рекомендуемая литература

1. О.В. Александрова, Г.А. Комова. Современный английский язык. Морфология и синтаксис. М. «Академия». 2007.
2. Blokh M.Y., T.N.Semionova, S.V.Timofeyeva Theoretical English Grammar. Seminars, Moscow, 2004
3. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков : учеб. пособие / В.В. Гуревич. - 7-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012.
4. Khlebnikova L.B. Essentials of English Morphology, M., 2004
5. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка : от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012.
6. Morokhovskaya E.L Theoretical English Grammar through practice. M., 2008

Стилистика

Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к

другим разделам общего языкознания. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции. Стилистическая классификация словарного состава изучаемого языка. Фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Функциональные стили современного изучаемого языка. Стили языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Публицистический стиль и его разновидности. Газетный стиль, его разновидности: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Стили научной прозы и его разновидности. Стили официальных документов и его разновидности. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей

Рекомендуемая литература

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. Издательство: Флинта; Наука, 2010 г. 384 с.
2. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. М., 2008.
3. Гуревич В.В. English Stylistics. Стилистика английского языка: учебное пособие. Издательство: Флинта; Наука, 2011 г.
4. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум/ Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 496 с.
5. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: учебник для ин-тов и фак.иностр.яз./ Ю. М. Скребнев. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 221 с.

6. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие. М.: Флинта, 2011.
7. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2-х частях: Учебное пособие. М: ВШ, 2006.
8. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учебное пособие. – М.:Флинта, 2009.

Теория перевода

Перевод и история культуры человечества. Перевод в развитии культуры России и русской литературы. Наука о переводе, ее предмет и объект. Предпосылки становления и развития лингвистической теории перевода, ее связь с другими науками. Проблема определения перевода. Классификация видов перевода. Проблема переводимости. Функции речевого сообщения и функции переводчика. Прагматические аспекты перевода. Герменевтические аспекты перевода. Уровневые концепции понимания. Проблема оценки качества перевода. Нормативные аспекты перевода.

Рекомендуемая литература

1. Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): учебное пособие. - Издательство: ФЛИНТА; МПСИ, 2008 г. (ЭБС КНИГА ФОНД)
2. Терехова Е.В. Двусторонний перевод общественно-политических текстов (с элементами скорописи в английском языке): учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. (ЭБС КНИГА ФОНД)
3. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. – СПбУ, 2012.
4. Алимов. В.В. Теория перевода. Перевод в сфере профессиональной коммуникации М. 2006.
5. Битокова С.Х. Практикум по переводу с английского языка на русский (тексты и задания). Нальчик, 2008.
6. Битокова С.Х. Specific English (лексические и грамматические трудности перевода). Нальчик. 2008.
7. Гарбовский Н.К. Теория перевода. М.:Изд-во Моск. ун-та, 2004.
8. Коломейцева Е.М. Лексические проблемы перевода с английского языка на русский: Учебное пособие. Тамбов, 2004.
9. Стрельников П.А., Горбачёва М.М., Лушникова Г.И. Практический курс перевода (английский язык). III курс: учебное пособие [Электронный ресурс] – Кемерово: КузГТУ, 2011.

Теория межкультурной коммуникации

Понятие межкультурной коммуникации. Становление МКК как научной и учебной дисциплины. Сферы макрокультуры и микрокультуры в межкультурной коммуникации. Уровни межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Формы межкультурной коммуникации: аккультурация, культурная экспансия, культурная диффузия, культурный конфликт. Классификации культур: общие параметры культуры; теория Холла: высоко и низкоконтекстуальные культуры, теория Хофштеде: четыре параметра сравнения культур. Сущность этноцентризма. Роль

этноцентризма в межкультурной коммуникации. Социализация и инкультурация. Понятие и сущность стереотипа. Формирование стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры: понятие культурного шока и его симптомы; механизм развития культурного шока; факторы, влияющие на культурный шок. Модель освоения чужой культуры Беннета: этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление; этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция. Языковая картина мира. Реальная картина мира. Культурная (понятийная) картина мира.

Рекомендуемая литература

1. Агапова С.Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
2. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 336 с.
3. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие. – М.: Логос, 2011.
4. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие. – М.: Гнозис, 2003.
5. Основы теории коммуникации: Учебник / Под ред. М.А. Васирика. – М.: Гардарики, 2003.
6. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2004. – 271 с.
7. Тер-Минасова С. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики...: Учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.
8. Зинченко В.Г., Зусман В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации. Понятия и персоналии. – Флинта, 2010

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №1. Изложите основную идею текста
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур
2. Понятие межкультурной коммуникации
3. Выполните лексико-грамматический тест

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №2. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур
2. Понятие о языке и речи и их взаимосвязи
3. Выполните лексико-грамматический тест

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №3. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
2. Теория Холла: высоко и низкоконтекстуальные культуры
3. Выполните лексико-грамматический тест

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №4. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Понятия нормы и узуса в языке и речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №5. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Понятие и сущность стереотипа. Формирование стереотипов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №8. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Принципы и методы контрастивной лингвистики.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №7. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Модель освоения чужой культуры Беннета: этноцентристские этапы, этнорелятивистские этапы

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №8. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Определение функционального стиля языка. Классификация стилей.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №9. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Культура речи. Речевой этикет

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №10. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Синонимия. Классификация синонимов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №11. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Омонимия и ее место в лексической системе языка

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №12. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Полисемия. Природа полисемии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №13. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №14. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Классификации культур: общие параметры культуры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №15. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Основные способы словообразования.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №18. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Коммуникативное членение предложения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №17. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Фразеологические единицы. Классификация фразеологических единиц

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №18. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Основные переводческие стратегии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №19. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Теория Хофштеде: четыре параметра сравнения культур

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. а) Прочитайте и переведите отрывок из текста №20. Изложите основную идею текста.
- б) Определите грамматическую форму подчеркнутых структур.
3. Выполните лексико-грамматический тест
3. Классификация видов перевода. Проблема переводимости.

3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Сдача вступительного экзамена проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием трех человек. В состав комиссии, принимающей экзамен по направлению, входит не менее трех преподавателей кафедры английского языка. На подготовку к ответу на вступительном экзамене абитуриенту дается не менее 45 мин.

Результаты вступительных испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ЭКЗАМЕНУЕМЫХ:

По результатам собеседования абитуриенту выставляется оценка.

Критерии оценок следующие:

Оценка *«отлично»* выставляется, если абитуриент демонстрирует понимание вопросов экзаменационной комиссии, дает полные развернутые и осознанные ответы. Ответ на вопрос должен отражать владение абитуриентом тематической лексикой, быть выстроен логически, с использованием связующих элементов. Абитуриент также должен продемонстрировать владение грамматическими моделями простого и сложного предложения, умение грамотно строить различные составные типы сказуемого, предикативные комплексы, модифицировать структуру предложения для адекватного отражения актуального членения предложения-высказывания. Фонетические навыки абитуриента должны быть достаточными для передачи смыслоразличительной функции фонем.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если абитуриент демонстрирует неполное владение предложенной тематикой, использует синонимичные замены терминологии, затрудняется в понимании некоторых терминов. В области грамматики – использует грамотно построенные простые или однотипные структуры, не демонстрирует свободного использования всех морфологических или синтаксических форм и структур. Фонетические навыки абитуриента должны быть достаточными для передачи смыслоразличительной функции фонем. Даются не полные определения понятий, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если абитуриент при ответе на вопрос совершает лексические или грамматические ошибки, а также в случае, если фонетические навыки абитуриента являются недостаточными для передачи смыслоразличительной функции

фонем. Абитуриентом допущены грубые ошибки в определении понятий и при использовании терминологии.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если абитуриент совершает грубые лексические и грамматические ошибки, фонетические навыки абитуриента являются недостаточными для передачи смысловозначительной функции фонем. Также в случае, если абитуриент затрудняется в понимании вопросов экзаменационной комиссии, или понимает вопрос неверно, допускает грубые ошибки в определении понятий и при использовании терминологии.