

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Х.М. Бербекова»

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ НА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВО ЛИТЕРАТУРЕ

На экзамене по русской литературе абитуриент должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX – XX веков;
 - понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
 - знание творческого пути писателя, произведения которых входят в программу
- По теории литературы** от абитуриента требуется владение следующими понятиями и терминами :
- художественный образ;
 - трагическое, героическое, комическое;
 - содержание и форма литературного произведения;
 - тема, проблема, авторская позиция;
 - сатира, юмор, ирония;
 - персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
 - конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
 - художественная речь; диалог и монолог;
 - роды литературных произведений;
 - основные направления русской литературы;
 - основные стихотворные размеры.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

“Слово о полку Игореве”.

М.В. Ломоносов. “Разговор с Анакреонтом”, “Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1847 года”.

Д.И. Фонвизин. “Недоросль”.

Г.Р. Державин. “Властителям и судиям”, “Фелица”

А.С. Грибоедов. “Горе от ума”. Статья И.А. Гончарова “Мильон терзаний”.

А.С. Пушкин. Лирика: “К морю”, “К Чаадаеву”, “Вольность”, “Арион”, “Анчар”, “Пророк”, “Я памятник воздвиг себе нерукотворный...”, “Я вас любил...”, “На холмах Грузии...”, “К***”, “Я помню чудное мгновенье...”, “Осень”, “Вновь я посетил”, “Евгений Онегин”. *Статьи В.Г. Белинского “Сочинения Александра Пушкина” (8 и 9-я)*).

“Поэт”, “Поэту”, “Поэт и толпа”, “Когда за городом задумчив я брожу...”, “Бесы”, “Моя родословная”, “Два чувства дивно близки нам...”, “Бородинская годовщина”, “19 октября” (“Роняет лес багряный свой убор...” и др. по выбору абитуриента).

“Дубровский”, “Капитанская дочка”, “Медный всадник”, “Полтава”, “Борис Годунов”, “Повести Белкина” (одна из повестей по выбору абитуриента).

М.Ю. Лермонтов. Лирика: “Смерть поэта”, “Поэт” (“Отделкой золотой блистает мой кинжал...”), “Бородино”, “Дума”, “Родина”, “Как часто пестрою толпою окружен...”, “Парус”, “Выхожу один я на дорогу...”, “Герой нашего времени”. *Статьи В.Г. Белинского “Стихотворения М.Ю. Лермонтова” и “Герой нашего времени”, *“Молитва” (“Я, Матерь Божия, ныне с молитвою”), “Пророк”, “Желание”, “На севере диком...”, “Узник”, “Когда волнуется желтеющая нива...”, “Я не унижусь пред тобою...”, “Мцыри”, “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”.

Н.В. Гоголь. “Мертвые души”, “Ревизор”, “Шинель”, *“Выбранные места из переписки с друзьями” (главы по выбору абитуриента).

А.Н. Островский. “Снегурочка”, “Гроза”, “Бесприданница” (по выбору абитуриента).

*Полемика в критике (статьи Н.А. Добролюбова “Луч света в темном царстве”, Д.И. Писарева “Мотивы русской драмы”, А.А. Григорьева “После «Грозы» Островского”, “На всякого мудреца довольно простоты”).

И.А. Гончаров. “Обломов”. Произведение в оценке критики (статьи Н.А. Добролюбова “Что такое «обломовщина»?”, Д.И. Писарева “«Обломов»”).

И.С. Тургенев. “Отцы и дети”. Полемика в критике (статьи Д.И. Писарева “Базаров”, М.А. Антоновича “Асмодей нашего времени”, Н.Н. Страхова “«Отцы и дети» И.С. Тургенева”). Стихотворения в прозе (по выбору абитуриента), “Ася”, “Вешние воды”, “Первая любовь”

Ф.И. Тютчев. “О, как убийственно мы любим...”, “Умом Россию не понять...”, “Silentium!”, “Весенние воды”, “О чем ты воешь, ветер ночной”, “Не то, что мните вы, природа...”, “Эти бедные селенья...”, “Есть в осени первоначальной...”, “Нам не дано предугадать...”.

А.А. Фет. “Это утро, радость эта...”, “Шепот, робкое дыханье...”, “Прости — и все забудь...”, “Поделись живыми снами...”, “Вечер” (“Прозвучало над ясной рекою...”), “Певица” (“Унеси мое сердце в звенящую даль...”), “Сияла ночь. Луной был полон сад...”, “Это утро, радость эта...”, “Учись у них — у дуба, у березы...”, “Я тебе ничего не скажу...”.

Н.А. Некрасов. “В дороге”, “Тройка”, “Коробейники”, “Размышления у парадного подъезда”, “Железная дорога”, “На Волге”, “Родина”, “Элегия”, “Пускай нам говорит изменчивая мода...”, “Нравственный человек”, “Тишина”, “Памяти Добролюбова”, “Внимая ужасам войны...”, “Кому на Руси жить хорошо”.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. “История одного города”.

Л.Н. Толстой. “Война и мир”.

Ф.М. Достоевский. “Преступление и наказание”.

А.П. Чехов. “Ионыч” и другие рассказы (по выбору абитуриента), “Вишневый сад”, “Три сестры”.

А.И. Бунин. “Антоновские яблоки”, “Деревня”, “Чистый понедельник”, “Темные аллеи” и другие рассказы.

А.И. Куприн. “Гранатовый браслет”

»Поэзия “серебряного века”: стихи В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Цветаевой и др.

А.А. Блок. “Фабрика”, “Незнакомка”, “О, весна без конца и без краю...”, “На железной дороге”, “О, я хочу безумно жить...”, “Родина”, “На поле Куликовом” (“Река раскинулась...”), “О доблестях, о подвигах, о славе...”, “Двенадцать”.

М. Горький. “Старуха Изергиль”, “Песня о Соколе”, “Челкаш” и другие рассказы (по выбору абитуриента). “На дне”.

С.А. Есенин. “Береза”, “Песнь о собаке”, “Не бродить, не мять в кустах багряных...”, “О красном вечере задумалась дорога...”, “Мир таинственный, мир мой древний”, “Письмо женщине”, “Собаке Качалова”, “Шаганэ ты моя, Шаганэ...”, “Гой ты, Русь, моя родная”, “Русь Советская”, “Каждый труд благослови, удача...”, “Не жалею, не зову, не плачу...”, “Анна Снегина”.

В.В. Маяковский. “Послушайте!”, “Нате!”, “Мама и убитый немцами вечер”, “О дряни”, “Прозаседавшиеся”, “Товарищу Нетте, пароходу и человеку”, “Необычайное приключение”, “Разговор с фининспектором о поэзии”, “Сергею Есенину”, “Юбилейное”, “Во весь голос”, “Письмо Татьяне Яковлевой”.

М.А. Булгаков. “Белая гвардия”, “Собачье сердце”, “Мастер и Маргарита”

А.Т. Твардовский. “Я убит подо Ржевом...”, “В тот день, когда окончилась война...”, “Спасибо, моя родная...”, “Собратьям по перу”, “Памяти матери”, “Не стареет твоя красота”. “Василий Теркин”.

М.А. Шолохов. “Тихий Дон”, “Судьба человека”.

Б.Л. Пастернак. Стихотворения . “Доктор Живаго”.

А.А. Ахматова. Стихотворения . “Реквием”.

А.И. Солженицын. “Один день Ивана Денисовича”, “Матренин двор”.

Великая Отечественная война в литературе 40-х гг. и последующих лет. А. Сурков, К. Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Ю. Бондарев, Б. Васильев и другие

Литература 60–90-х гг.: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, В. Дудинцев, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и др.

**Программа составлена на основе раздела «Обязательного минимума содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русской литературе (базовый и профильные уровни).*