

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
31.02.05 СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ**

Нальчик, 2024

## **1. Общие положения**

Основной задачей вступительных испытаний является определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Поступающие на специальность 31.02.05 Стоматология ортопедическая проходят творческое вступительное испытание в виде рисунка, который помогает выявить объёмно-пространственное виденье у абитуриентов и выявлять профессиональную пригодность.

## **2. Правила поведения во время проведения вступительных испытаний**

Правила поведения поступающего во время проведения вступительных испытаний доводятся преподавателем до сведения поступающих при проведении инструктажа во время консультаций.

Допуск экзаменующихся на территорию проведения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении паспорта и расписки о приеме документов. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия поступающим для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

На вступительных испытаниях должно быть обеспечено наличие вспомогательных материалов: мольбертов.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

Повторное участие в соответствующих вступительных испытаниях не разрешается.

Перед вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями вступительного испытания и др.

Во время проведения вступительных испытаний поступающие должны соблюдать следующие правила поведения:

- положить личные вещи на специально отведенные для этого столы;
- занять место, указанное ему преподавателем;
- соблюдать тишину и работать
- запрещается использование мобильного телефона
- использовать для рисунка архитектурного пространства только бланки установленного образца, имеющие печать приемной комиссии КБГУ.

При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, поступающий, подняв руку, обращается к преподавателю и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других поступающих.

На вступительном испытании абитуриент должен выполнить графическую работу в объеме данной программы.

Рисунок выполняется с натуры графитным карандашом на белом листе бумаги формата А3.

На титульном листе графических заданий делается запись с указанием ФИО абитуриента, даты и времени проведения творческих испытаний.

Постановка: натюрморт из двух или трех предметов (геометрических тел) на фоне драпировки (допускается). Например: конус, шар, куб

В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. Абитуриенту запрещается ставить на листе какие-либо пометки.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается

Продолжительность экзамена - 2 академических часа по 45 минут.

Поступающий должен принести на экзамен:

Набор карандашей твердой и средней мягкости для выполнения линейно-конструктивного рисунка, мягких карандашей для тонального решения рисунка, а также ластик для удаления лишних и ненужных линий.

Все инструменты должны храниться в одном месте и использоваться по назначению. Можно использовать пенал или коробку.

### **3. Требования к рисунку**

Композиционное решение листа.

Правильное расположение предметов на листе.

Определение пропорций и характера предметов, их взаимного расположения по отношению друг к другу.

Построение конструкции предметов должны быть решено по законам линейной и воздушной перспективы с легкой тонировкой предметов натюрморта (в технике штриха).

### **4. Проверка и оценка рисунка**

Рисунки проверяются с места рисующего утвержденной комиссией. Работы оцениваются по 30-балльной системе. Максимальная сумма баллов по выполненной

работе - 30 баллов. Перевод полученной суммы баллов в оценку производится по нижеприведенной шкале:

Соответствие общепринятой оценке:

30-26 баллов – «5»

25-21 баллов – «4»

20-16 баллов - «3»

15 и менее баллов – «2».

При оценке работы в «3» балла поступающий не допускается для участия в конкурсе на зачисление

Оценка за экзамен складывается из решения требований к экзаменам:

№	Требования к рисунку	Кол-во баллов
1.	Композиция изображения геометрических тел	0-10
2.	Пропорциональные отношения геометрических тел	0-10
3.	Построение предметов с учетом их конструкции и правил линейной и воздушной перспективы с легкой тонировкой предметов натюрморта (в технике штриха).	0-10

## **5. Требования и условия проведения экзамена по рисунку**

Поступающим предлагается нарисовать натюрморт из геометрических предметов (не более 3-х). (Пример: куб, конус, шар).

Материал: бумага, формат А4, графический карандаш.

Время выполнения экзамена: - 2 академических часа по 45 минут

Требования к вступительным экзаменам по рисунку:

- 1) Закомпоновать геометрические фигуры на листе бумаги. (Композиция)
- 2) Построить геометрические фигуры с учетом их конструкции и правил линейной и воздушной перспективы. (Построение)

Для выполнения рисунка лист ватмана формата А3 со штампом приемной комиссии КБГУ выдается каждому абитуриенту на вступительном испытании.