

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Х.М. Бербекова»**

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной  
направленности по специальностям среднего  
профессионального образования, требующим наличия у поступающих лиц  
определенных творческих способностей, психологических качеств**

**Нальчик-2022**

Целью творческого экзамена для специальностей 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.02.04 Реставрация является выявление у абитуриента творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорций. Для проведения творческого экзамена разрабатываются экзаменационные билеты. В состав творческого экзамена входят два задания, которые должны быть выполнены аудиторно (в форме клаузуры) в течение 4 академических часов. Абитуриент в ходе выполнения заданий должен продемонстрировать наклонности к образноконструктивному, метафорическому, абстрактному мышлению. Творческий экзамен проводится для каждой специальности по собственной схеме. Работы выполняются абитуриентом самостоятельно на бумаге в формате А3 или А4 на обычном столе (по желанию абитуриента).

При этом в качестве критериев оценки учитываются:

- навыки образного мышления,
- навыки эскизного рисования,
- композиционное решение,
- осмысленный подход к поставленной задаче,
- способность генерировать визуальные образы,
- навыки графической визуализации идей.

Результаты творческого экзамена оцениваются по пятибалльной системе. Зачислению подлежат поступающие, занимающие в рейтинге первые позиции, соответствующие цифрам приёма. В случае если одинаковое количество баллов наберет число абитуриентов, превышающее количество выделенных бюджетных мест, то при принятии решения о зачислении учитывается средний балл аттестата.

### **Специальности: «Дизайн», «Реставрация»**

**Задание 1.** Структурная разработка заданной геометрической формы Абитуриент получает какую-либо простую геометрическую символ-форму, которую он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д.

В результате должен получиться образ человека (или животного), общие очертания которого соответствуют изначальному силуэту заданной символ-формы. Задание выполняется на листе бумаги формата А4 в черно-белом варианте. Техника свободная.

**Задание 2.** Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

Для выполнения этого задания абитуриент получает некую тему (“Вода”, “Вокзал”, “Север” и т.д.), по поводу которой он должен в отведенное время создать декоративную, беспредметную композицию и суметь в ходе собеседования объяснить свою трактовку заданной темы.

Задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А3. Техника свободная.

**Специальность «Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий»**

**Задание.** Структурная разработка заданной геометрической формы.

Абитуриент получает две простые геометрические символ-формы, которые он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д. Таким образом, абитуриент выполняет два задания, по одному для каждой формы.

В результате должны получиться образы человека (или животного), общие очертания которых соответствуют изначальному силуэту заданных символ-форм.

Каждое задание выполняется на листе бумаги формата А4 в черно-белом варианте. Техника свободная.

**Специальность «Технология эстетических услуг»**

**Задание.** Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

Для выполнения этого задания абитуриент получает две темы, по которым он должен в отведенное время создать две декоративные, беспредметные композиции. Таким образом, абитуриент выполняет два задания, по одному для каждой темы.

Каждое задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А3. Техника свободная.

На экзамене иметь при себе: простой карандаш, ластик, кисти, краски (гуашь или акварель), фломастеры, маркеры или цветные карандаши, тушь, цветную бумагу, клей, ножницы, баночку для воды.

**За справками обращаться в приемную комиссию КБГУ:  
г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, гл. корп., 3 этаж, ауд. № 307.  
Телефон: 8 (8662) 42-27-79, <http://www.kbsu.ru>, [pk.kbsu.ru](http://pk.kbsu.ru)**