

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова»**

**Программа дополнительных вступительных испытаний творческой
направленности для поступающих по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура**

Творческий экзамен по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура проводится в два этапа, по двум дисциплинам: рисунок, черчение.

Первый день: рисунок – 240 минут.

Второй день: черчение – 240 минут.

ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ

Задание: рисунок гипсовой розетки

Основная цель этого задания – оценить уровень объемно-пространственного воображения абитуриентов, то есть умение представлять сложные объемы в пространстве в различных ракурсах, способность грамотно изобразить на плоскости листа объемно-пространственную композицию с учетом заданной точки зрения в соответствии с правилами линейной перспективы, способность соблюдать пропорции элементов.

Содержание задания

По рисунку выполняется одно задание в соответствии с экзаменационным билетом:

– первый этап работы:

Композиционное размещение рисунка на листе.

– второй этап:

Линейно-пространственное построение розетки с учетом перспективного сокращения. Определение размеров плиты с учетом перспективы и наклона объекта в пространстве с учетом ракурса и пропорции розетки.

– третий этап:

Выявление объема розетки с помощью светотени. Светотеневое решение рисунка.

– четвертый этап:

Обобщение.

Детали на переднем плане требуют более тщательной проработки. Необходимо соблюдение тональных отношений между частями, целостности и выразительности.

Инструменты и материалы для выполнения работы

Задание выполняется простыми графитными карандашами твердостью НВ, Н, 2Н или по российским стандартам ТМ, Т, 2Т, 3Т. Иметь при себе карандаши и мягкие ластик.

Бумага: ватман формата А2 предоставляется КБГУ.

Критерии оценки работ

1. Правильное композиционное размещение рисунка на листе.
2. Грамотное изображение с учетом линейной перспективы.
3. Точная передача пропорций.
4. Общая графическая культура, тональная проработка – выявление с помощью тона формы предметов.
5. Художественное качество композиции, целостность постановки.

Экзаменационная экспертная оценка за рисунок ставится по итогам просмотра.

91-100 баллов – за грамотное построение, выполнение работы в срок на высоком профессиональном уровне, грамотное композиционное размещение и построение в формате листа. Учитывается соблюдение правил построения и технических приемов ведения тонового рисунка гипсовой розетки.

71-90 баллов – при соответствии всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями.

51-70 баллов – при наличии ряда ошибок в рисунке, такие как композиционное размещение розетки в листе не полностью соответствует

требованиям программы, имеются ошибки при построении тонового рисунка гипсовой розетки.

менее 51 балла – считается неудовлетворительной оценкой:

представленная работа не соответствует техническим приемам практического выполнения, абитуриент не умеет композиционно правильно размещать гипсовую розетку в заданном формате листа и выполнять ее построение, много замечаний к работе.

0 баллов – работа не представлена.

ЭКЗАМЕН ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Цель – определить у абитуриента:

– знания и умения отображать форму предмета в ортогональных (главный вид спереди, вид сверху, вид сбоку слева) проекциях и аксонометрии;

– уровень развития пространственного представления;

– уровень графической культуры при выполнении чертежей.

Содержание задания

В соответствии с экзаменационным билетом по наглядному изображению абитуриент должен построить три ортогональные (прямоугольные) проекции и прямоугольную изометрию:

– необходимо грамотно скомпоновать и построить три ортогональные проекции, прямоугольную изометрию объекта в выбранном масштабе с показом видимых и невидимых линий;

– проставить осевые линии, необходимые размеры, диаметры и радиусы и обвести чертеж в соответствии с требованиями ЕСКД (единая система конструкторской документации).

Чертеж выполняется на выданном листе чертежной бумаги формата А3 приемной комиссии простыми графитными карандашами.

При себе иметь инструменты и материалы:

чертежные инструменты: циркуль, линейки, треугольники, транспортир, карандаши твердостью В, 2В, НВ, Н, 2Н, 3Н, или по

российским стандартам М, 2М, ТМ, Т, 2Т, 3Т с толщиной грифеля 0,3–0,5 мм типа Rotring, Stadler и т.д., мягкие ластик.

Бумага: ватман формата А3 предоставляется КБГУ.

Критерии оценки

Экзаменационная экспертная оценка за чертёж ставится по итогам сравнительного просмотра работ абитуриентов.

91-100 баллов – при верном выборе масштаба, правильном изображении трех проекций с соблюдением проекционной связи и при демонстрации высокого уровня графической культуры

71-90 баллов – при соответствии всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями.

51-70 баллов – при наличии ряда ошибок в чертеже.

менее 51 балла – считается неудовлетворительной оценкой.

0 баллов – работа не представлена.