

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Медицинский колледж**

УТВЕРЖДАЮ

Директор медицинского колледжа

\_\_\_\_\_ /Пшибиева С.В./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ АБИТУРИЕНТОВ  
«ЛЕПКА»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 31.02.05 СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ**

**Нальчик, 2021**

Данная программа предназначена для поступающих в медицинский колледж ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» на базе среднего общего образования (11 классов) на специальность 31.02.05 Стоматология ортопедическая и имеет своей целью ознакомить абитуриентов с требованиями программы, структурой и компонентами вступительных испытаний, дать рекомендации по их выполнению.

### **Программа вступительного испытания для определения творческих способностей абитуриентов «Лепка»**

Вступительное испытание по специальности «Стоматология ортопедическая» в Медицинском колледже КБГУ предназначено для выявления наличия у поступающих определенных творческих способностей для обучения (согласно ФЗ Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями) и приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»).

На вступительном испытании по лепке абитуриент демонстрирует изначальные навыки по лепке (моделированию), необходимые для освоения специальности «Стоматология ортопедическая»:

- умение достаточно точно передать параметры предмета, выбранного для моделирования (соотношение высоты и ширины);
- умение достаточно точно передать характерные особенности поверхности предмета (выступы, впадины, грани и т.д.);
- умение представить зеркальное отображение асимметричного предмета и др..

Вступительное творческое испытание представлено заданием на воспроизведение (моделирование) из пластилина формы зуба или любой другой модели по образцу. В качестве образца поступающим предоставляются муляжи зубов увеличенного размера или любой другой модели (фигурки).

**Задание. Изготовить из пластилина макет зуба (модели).**

Выполняется из пластилина. Размер - предложенный экзаменатором.

#### **Общие требования**

*Абитуриент должен владеть:*

- техникой лепки из пластилина;
- целостным скульптурным видением;
- объемно-пространственным и образным мышлением.

*Абитуриент должен иметь представление:*

- об особенностях композиции;
- об общих закономерностях формы и объема.

### **Приемные требования**

1. Владеть построением зуба (модели) в пространстве, правильно выявлять характерные особенности модели, верно определять оси построения.
2. Определять основные пропорции модели, передавать характерные особенности.
3. Определять объемно-пластические качества модели

### **Критерии оценки**

*Экзаменационная комиссия оценивает способности абитуриентов по 5-ти балльной системе (1-2 – неудовлетворительные оценки, 3-5 – положительные оценки).*

#### **5 баллов.**

Использована правильная методика выполнения скульптуры, проявлены культура владения соответствующими материалами и техникой. Работа сделана на высоком уровне.

1. Правильно построена скульптура в пространстве, характерные особенности зуба (или другой модели) выявлены точно, оси построения и движение соответствуют модели. Точно воспроизведены ширина, глубина, высота, форма, размер и рельеф граней зуба (модели).

2. Соотношение основных объемов и деталей зуба (или другой модели) определены правильно, точно переданы объемно-пластические качества модели, проявлены знания основ пластической анатомии.

3. Детали зуба (или другой модели) правильно расположены в пространстве относительно друг друга, проявлена способность и умение вести работу цельно, в пределах экзаменационного задания, проявив индивидуальность, эмоциональность и эстетический вкус.

#### **4 балла**

Экзаменационное задание выполнено правильно, без ошибок. Достигнута художественная выразительность. Проявлено точное владение художественной техникой и культурой работы с художественными материалами:

1. Правильно построена скульптура в пространстве, характерные особенности зуба (или другой модели) выявлены точно, оси построения и движение соответствуют модели.

2. Соотношение основных объемов и деталей зуба (или другой модели) определены правильно, точно переданы объемно-пластические качества модели, проявлены знания основ пластической анатомии.

3. Детали зуба (или другой модели) правильно расположены в пространстве относительно друг друга, проявлена способность и умение вести работу цельно, в пределах экзаменационного задания, проявив индивидуальность, эмоциональность и эстетический вкус.

### **3 балла**

При правильном подходе к выполнению задания работа не завершена, присутствуют следующие ошибки:

1. Объемы выявлены правильно, однако не совсем точно.

2. Есть определенные знания в пластической анатомии, но без положительных итогов.

3. Основные массы и детали зуба (или другой модели) не совсем правильно расположены в пространстве относительно друг друга.

### **2-1 балл**

1. Неправильно определена форма зуба (или другой модели), характерные особенности не соответствуют данной модели.

2. Неточно обозначены осевые линии построения зуба (или другой модели), пропорции скульптуры не соответствуют модели.

3. Не проявлены знания пластической анатомии.

### **Литература**

1. В.Н. Копейкин, Л.М. Демнер «Зубопротезная техника».- М: Издательский дом "Успех", 2003. - 416 с.
2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ В.С. Кузин. -М.: Академия, 2004.-228 с.
3. Каноны и пропорции человеческого тела: Учебно-методическая разработка/ Сост. Н.П. Копелович.-Бишкек: Изд-во КРСУ, 2005.-32 с.
4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении/ Л. Гордон; Пер. с англ. Е. Зайцевой. -М.: Эксмо, 2004. - 128 с.
5. Жданова Н.С. Перспектива: Учебное пособие/ Н.С. Жданова. - М.: Владос, 2006. - 219 с.
6. Тихонов С.В. Рисунок/ С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - М.: Архитектура-С, 2004. – 156 с.

7. Карлсон М. Научитесь лепить фигурки людей: 21 веселый персонаж для подарка и украшения дома/ М. Карлсон; Пер. с англ. С.И. Ананин; Худ. обл. М.В. Драко. - Минск: ООО "Попурри", 2002. – 128 с.