

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**Нальчик, 2024**

Творческий конкурс по журналистике является вступительным экзаменационным испытанием, дающим возможность определить творческий потенциал и другие важные профессиональные качества поступающего, правильность выбора будущей специальности.

Цель творческого конкурса состоит в выявлении и оценке творческих способностей абитуриента, его профессиональной ориентации в сфере практической журналистики.

Творческий конкурс состоит из двух туров.

Первый тур – письменное сочинение (эссе) на одну из свободных тем.

Второй тур – устное собеседование по предложенному экзаменатором вопросу.

Максимальная оценка за каждый тур 50 баллов.

### **I. Письменная работа**

Проведение письменной работы позволяет оценивать:

- способности абитуриента к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;
- владение логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, правовых, экологических, культурологических и иных проблем современного общества. Вместе с этим ряд тем может быть посвящен содержанию и специфике современных российских и региональных СМИ, и особенностям избираемой профессии журналиста.

### **II. Собеседование**

Цель собеседования – уточнить круг интересов, представление о выбираемой профессии, степень ориентированности в средствах массовой информации, а также выявить уровень коммуникативных способностей абитуриента.

С абитуриентами ведется диалог о мотивах выбора профессии журналиста, о периодических изданиях, с которыми он знаком, о его радио- и телевизионных пристрастиях, об актуальных событиях общественно-политической жизни в КБР,

России и за рубежом, о произведениях литературы и искусства. Могут быть заданы и другие вопросы для выявления уровня общего развития абитуриента, его творческих интересов и представления о роли журналистики в жизни общества.

**Примерный перечень тем для написания сочинения (эссе):**

1. Журналистика как профессия.
2. Почему я решил стать журналистом?
3. Моя любимая телепрограмма.
4. Информация в жизни современного человека.
5. Телевидение или газета: перспективы развития.
6. СМИ – это четвертая власть?
7. Роль личности в истории.

**Примерный перечень вопросов для устного собеседования:**

1. Общая характеристика СМИ Кабардино-Балкарии.
2. Новостные программы на федеральных российских телеканалах.
3. Общая характеристика ежедневной газеты (издание по выбору абитуриента).
4. Общая характеристика еженедельной газеты (издание по выбору абитуриента).
5. Роль СМИ в отражении глобальных проблем современности.

Руководитель ОПОП

Директор социально-гуманитарного института



М.В. Битокова

М.С. Тамазов