

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»  
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ  
ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа профильного вступительного испытания «История русской литературы» составлена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами родственных специальностей среднего профессионального образования и содержит разделы по курсу литературы, предусмотренных нормативными документами и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (для образовательных организаций среднего профессионального образования), по которым литература является одной из профильных дисциплин.

Программа профильного вступительного испытания содержит следующие разделы.

**Раздел 1. Древнерусская литература**

1. Основные особенности и периодизация древнерусской литературы.
2. «Слово о полку Игореве».

**Раздел 2. Русская литература XVIII века**

1. Основные особенности и периодизация литературы XVIII века.
2. Классицизм как литературное направление
3. Сентиментализм как литературное направление
4. М.В. Ломоносов. Оды. Филологические труды («Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», «Письмо о правилах российского стихотворства»)
5. Д.И. Фонвизин. Раннее сатирическое творчество («Послания к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке», «Лисица-казнодей»). Комедии («Бригадир», «Недоросль»).
6. Г.Р. Державин. Лирика (оды).
7. А.Н. Радищев. «Путешествия из Петербурга в Москву»
8. Н.М. Карамзин. Повести («Бедная Лиза», «Остров Борнгольм», «Наталья, боярская дочь»). Литературно-критическая деятельность.

**Раздел 3. Русская литература XIX века (первая половина)**

1. Основные особенности и периодизация литературы первой половины XIX века.
2. Романтизм как литературное направление.
3. Реализм как литературное направление.
4. «Натуральная школа». Ее роль в развитии русского критического реализма.

5. Поэты и писатели декабристы. К.Ф. Рылеев («Думы». Лирика. Поэма «Войнаровский»); А.В. Бестужев-Марлинский (Лирика. Поэма «Андрей, князь Переяславский». Повести «Лейтенант Белозор», «Ревельский турнир», «Мореход Никитин», «Испытание», «Страшное гаданье», «Аммалат-Бек»).

6. Поэты пушкинской поры (Д. Давыдов, П. Вяземский, А. Дельвиг, Н. Языков, Е. Баратынский, Д. Веневитинов).

7. Поэзия «чистого искусства».

8. В.Г. Белинский как родоначальник русской реалистической критики.

9. В.А. Жуковский. Лирика. Баллады («Эолова арфа», «Людмила», «Светлана», «Двенадцать спящих дев» и др.).

10. К.Н. Батюшков. Лирика.

11. А.С. Грибоедов. «Горе от ума».

12. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Братья разбойники», «Полтава», «Медный всадник»). Драматургия («Борис Годунов», «Маленькие трагедии»). «Евгений Онегин». Проза («Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Пиковая дама»). Сказки. Исторические труды («История Пугачева», материалы к «Истории Петра I»).

13. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы («Песня про царя Ивана Васильевича...», «Измаил-бей», «Мцыри», «Демон»). «Герой нашего времени».

14. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Миргород». Петербургские повести («Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Шинель»). «Ревизор».

15. «Мертвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями».

16. А.И. Герцен. «Сорока-воровка». «Кто виноват?».

17. Ф.И. Тютчев. Лирика.

18. А.А. Фет. Лирика.

#### **Раздел 4. Русская литература XIX века (вторая половина)**

1. Основные особенности и периодизация литературы второй половины XIX века

2. И.С. Тургенев. Повести («Ася», «Вешние воды», «Первая любовь», «Муму» и др.) «Записки охотника». Романы («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Новь»). Стихотворения в прозе.

3. И.А. Гончаров. Раннее творчество («Счастливая ошибка», «Лихая болезнь»). Романы («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», «Фрегат Паллада»).

4. А.Н. Островский. «Свои люди – сочтемся!». «Не в свои сани не садись». «Бедность не порок». «В чужом пиру похмелье». «Доходное место». «Бесприданница». «Гроза». «На всякого мудреца довольно простоты». «Лес». «Снегурочка».

5. Н.А. Некрасов. Лирика («Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.). Поэмы («Коробейники», «Мороз, красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо»).

6. Поэты некрасовской школы (В. Курочкин, Д. Минаев, В. Богданов и др.).

7. Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»

8. Писатели круга «Современника» (Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников, В.А. Слепцов и др.).

9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Повести («Противоречия», «Запутанное дело»). «Губернские очерки». «История одного города». «Господа Головлевы». Сказки.

10. Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда». «Запечатленный ангел». «Очарованный странник». «Левша». «Тупейный художник» и др.
11. Ф.М. Достоевский. «Двойник». «Бедные люди». «Белые ночи». «Хозяйка». «Неточка Незванова». «Записки из Мертвого дома». «Записки из подполья». «Униженные и оскорбленные». «Преступление и наказание». «Идиот». «Бесы». «Подросток». «Братья Карамазовы». «Дневник писателя».
12. Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». «Севастопольские рассказы». Рассказы («Утро помещика», «Люцерн», «После бала» и др.). Повести («Казачьи рассказы», «Хаджи-Мурат», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната»). Романы («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»). «Исповедь». Драматургия («Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп»).
13. Г.И. Успенский. Очерковые циклы («Нравы Растеряевой улицы», «Разоренье»).
14. В.М. Гаршин. Рассказы («Четыре дня», «Красный цветок» и др.).
15. В.Г. Короленко. Рассказы («Слепой музыкант», «Парадокс», «Сказание о Флоре», «Огоньки» и др.).
16. А.П. Чехов. Рассказы и повести («Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев», «Счастье», «Степь», «Человек в футляре», «Скрипка Ротшильда», «Попрыгунья», «Студент», «Душечка», «Ионыч», «Палата №6», «Дом с мезонином», «В овраге»). Драматургия («Безотцовщина», «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»).

### ***Раздел 5. Русская литература конца XIX начала XX веков (до 1917 года)***

1. Реализм на рубеже XIX-XX вв. Понятие о неореализме.
2. Модернистские течения в русской литературе, их философские и эстетические обоснования.
3. Символизм как литературное направление.
4. Акмеизм как литературное направление.
5. Футуризм как литературное направление.
6. Имажинизм как литературное направление.
7. И.А. Бунин. Лирика. Сборники («Под открытым небом», «Листопад»). Рассказы («Антоновские яблоки», «Третьи петухи», «Пост», «Святые», «Грамматика любви», «Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Братья»). Повести («Деревня», «Суходол»). Дневники Бунина («Окаянные дни»).
8. А.И. Куприн. Очерки. Рассказы, повести («Гранатовый браслет», «Молох», «Олеся», «Яма», «Поединок», «Суламифь», «Гамбринус», «Белый пудель», «Изумруд», «Листригоны»).
9. М. Горький. Рассказы («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Супруги Орловы»). «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике». Автобиографические повести («Детство», «В людях»). Романы («Мать», «Фома Гордеев», «Трое»). Драматургия («Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Васса Железнова»). Окуровский цикл («Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров»). Циклы «Русские сказки», «По Руси», «Сказки об Италии».
10. И.С. Шмелев. Очерки «На скалах Валаама». Рассказы. Повести. «Гражданин Уклекин». «Человек из ресторана». «Пугливая тишина». «Лето Господне». «Богомолье». «Пути небесные».
11. В.В. Вересаев. Повести («Без дороги», «Поветрие», «На повороте», «К жизни»). Книги («Записки врача», «Живая жизнь»).

12. А.Н. Толстой. Книга «Сорочьи сказки», Цикл рассказов «Заволжье», Романы («Чудаки», «Хромой барин»). Драматургия («Касатка», «Нечистая сила», «Смерть Дантона»).
13. А.Т. Аверченко. Сборники рассказов («Веселые устрицы», «Круги по воде», «Сорные травы»).
14. Тэффи (Н.А. Бучинская). Лирика. Сборник стихов «Семь огней». Проза. Сборники («Юмористические рассказы», «Неживой зверь»).
15. Саша Черный. Сборники «Сатиры», «Сатира и лирика».
16. С.А. Есенин. «Радуница».
17. Н.А. Клюев. Книги стихов («Сосен перезвон», «Братские песни»).
18. С.А. Клычков. Лирика.
19. Д.С. Мережковский. Трилогия «Христос и Антихрист». Трилогия «Зверь из Бездны». «Грядущий Хам». Драматургия («Павел I», «Будет радость»).
20. В.Я. Брюсов. Лирика. Книги стихов («Шедевры», «Это – я», «Третья стража», «Городу и миру», «Венок»). Роман «Огненный ангел».
21. З.Н. Гиппиус. Лирика. Сборники рассказов. Романы («Чертова кукла», «Роман царевич»). Драматургия. Критические работы.
22. К.Д. Бальмонт. Лирика. Сборники стихов («Горящие здания», «Будем как солнце», «Литургия Красоты. Стихийные гимны», «Жар-птица», «Свирель славянина», «Зеленый вертоград. Слова поцелуйные»).
23. Ф. Сологуб. Стихотворения. Рассказы. Роман «Мелкий бес». Драматургия («Дар мудрых пчел», «Заложники жизни», «Победа смерти», «Ночные пляски», «Литургия Мне»).
24. А.А. Блок. Лирика. Сборники, книги, циклы («Стихи о Прекрасной Даме», «Нечаянная радость», «Снежная маска», «Вольные мысли», «Пляски смерти», «Ямбы», «На поле Куликовом», «Родина»). Пьесы («Балаганчик», «Король на площади», «Незнакомка», «Песня Судьбы», «Роза и крест»). Поэмы («Двенадцать», «Скифы», «Возмездие», «Соловьиный сад»). Публицистика («Интеллигенция и революция», «Катилина», «О назначении поэта» и др.).
25. Андрей Белый. Лирика. Сборники («Золото в лазури», «Пепел»). Романы («Петербург», «Серебряный голубь»). Мемуары («На рубеже веков», «Начало века», «Между двух революций»).
26. Вяч. Иванов. Книги лирики («Кормчие звезды», «Прозрачность», «Cor ardens», «Нежная тайна»). Сборники статей («По звездам», «Борозды и межи»).
27. Н.С. Гумилев. Лирика. Сборники и книги стихов («Путь конквистадоров», «Романтические цветы», «Жемчуга», «Чужое небо», «Колчан», «Огненный столп»). Поэмы. Драматургия. Литературно-критические статьи («Письма о русской поэзии»).
28. А.А. Ахматова. Книги стихов («Вечер», «Четки», «Белая стая»)
29. О.Э. Мандельштам. Лирика. Сборники и книги стихов («Камень», «Tristia»).
30. Г.В. Иванов. Лирика. Сборники стихов («Отплыть на о. Цитеру», «Вереск», «Сады»).
31. Книга воспоминаний «Петербургские зимы».
32. В.В. Хлебников. Поэзия. Поэма «Ладомир».
33. В.В. Маяковский. Стихи («Ночь», «Утро» («Пощечина общественному вкусу») и др.).
34. Автобиография «Я сам». Поэма «Облако в штанах».
35. М.А. Волошин. Лирика.
36. В.Ф. Ходасевич. Сборники стихов («Молодость», «Счастливый домик», «Путем зерна», «Тяжелая лира»).
37. Б.К. Зайцев. Сборник рассказов «Тихие зори». Роман «Дальний край». Пьеса «Усадьба Ланиных». Повесть «Голубая звезда».

38. Л.Н. Андреев. Повести и рассказы («Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «Рассказ о Сергее Петровиче», «Стена», «Город», «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Губернатор», «Иуда Искариот», «Рассказ о семи повешенных», «Марсельеза»). Драматургия («К звездам», «Жизнь человека», «Черные маски», «Анатэма»). Роман памфлет «Дневник Сатаны».

39. А.М. Ремизов. «Крестовые сестры». Роман «Пруд». «Подстриженными глазами». Книга «Огонь вещей. Сны и предсонье».

40. В.В. Розанов. «Уединенное». «Опавшие листья». «Мимолетное». «Апокалипсис нашего времени».

### ***Раздел 6. Русская литература XX века (Советский период)***

1. Социалистический реализм: политические и эстетические принципы, история возникновения.

2. М.А. Булгаков. Цикл «Записки юного врача». Повести («Дьяволиада», «Собачье сердце», «Роковые яйца»). Романы («Жизнь господина де Мольера», «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»). Драматургия («Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош», «Мольер», «Последние дни («Пушкин»)»), трагифарс «Зойкина квартира», комедия-памфлет «Багровый остров», драма «Адам и Ева»)

3. М. Горький. «Дело Артамоновых». «Жизнь Клима Самгина». «Егор Булычов». «Несвоевременные мысли». «Исповедь».

4. А.С. Грин. «Алые паруса». «Крысолов». «Бегущая по волнам». «Блистающий мир». «Фанданго».

5. Е.И. Замятин. Роман «Мы». Новеллистика («Пещера», «Рассказ о самом главном», «Русь», «Наводнение» и др.). Повесть «Островитяне». Драматургия («Блоха», «Огни Святого Доминика», «Атилла»).

6. М. Зощенко. Рассказы 1920-50 гг.

7. И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев». «Золотой теленок».

8. С. Клычков. «Чертухинский балакирь». Лирика.

9. Н. Клюев. Стихотворения 1920-30 гг. «Погорельщина».

10. Л.М. Леонов. Романы («Барсуки», «Вор», «Соть», «Русский лес» и др.). Драматургия («Унтиловск», «Метель», «Обыкновенный человек», «Нашествие», «Золотая карета»).

11. А.П. Платонов. Рассказы и повести 1920-х гг. Историческая притча «Епифанские шлюзы». Романы («Чевенгур», «Котлован»). Повести («Джан», «Ювенильное море»). Драматургия («Шарманка», «Дирижабль», «Высокое напряжение» и др.) 12. И. Бабель. «Конармия».

12. Д. Хармс. Стихотворения.

13. А. Бек. «Волоколамское шоссе».

14. М.М. Пришвин. «В краю непуганных птиц». «У стены града невидимого». «Черный араб». «Мирская чаша». «Кашеева цепь». «Жень-шень». «Глаза земли». 16. А.Н. Толстой. «Голубые города». «Хождение по мукам». «Петр I».

15. М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Тихий дон». «Поднятая целина». «Судьба человека».

16. А.А. Ахматова. Лирика 20-60-х гг. «Реквием». «Поэма без героя».

17. М.А. Волошин. «Демоны глухонемые». Стихотворения 1919-1929 гг. «Владимирская Богоматерь».

18. С.А. Есенин. Лирика 1917-1925 гг. «Пугачев». «Анна Снегина». «Черный человек».

19. О.Э. Мандельштам. Лирика 1920-30- гг.
20. В.В. Маяковский. «Про это». «Хорошо!». «Во весь голос». «Клоп». «Баня».
21. Б.Л. Пастернак. Лирика 1920-50 гг. «Лейтенант Шмидт». «Доктор Живаго».
22. А. Фадеев. «Разгром». «Молодая гвардия».
23. К. Федин. «Города и годы».
24. М.И. Цветаева. Лирика 1920-30 гг. «Поэма конца». «Крысолов».
25. Н.Л. Шварц. «Тень». «Дракон». «Обыкновенное чудо».
26. Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры»
27. Ч. Айтматов. «И дольше века длится день». «Плаха».
28. В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка». «Царь-рыба». «Печальный детектив».
29. В.И. Белов. «Привычное дело». «Плотницкие рассказы». «Кануны». «Лад».
30. А. Битов. «Пушкинский дом».
31. Ю. Бондарев. «Последние залпы». «Тишина». «Горячий снег». «Выбор».
32. Б. Васильев. «А зори здесь тихие».
33. А.Т. Твардовский. «Страна Муравия». «Василий Теркин». «Дом у дороги». «За далью - даль». «Теркин на том свете». «По праву памяти». Лирика 1930-60 гг.
34. Ю.В. Трифонов. «Обмен». «Дом на набережной». «Старик».
35. В.М. Шукшин. Рассказы. «Калина красная». «Я пришел дать вам волю». «До третьих петухов».
36. В.Г. Распутин. «Последний срок». «Живи и помни». «Прощание с Матреной». «Пожар». Рассказы.
37. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисьевича». «Матренин двор». «В круге первом». «Архипелаг ГУЛАГ». «Бодался теленок с дубом».
38. В. Гроссман. «Народ бессмертен». «Жизнь и судьба».
39. Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
40. Ф. Искандер. «Созвездие Козлотура». «Стоянка человека». «Кролики и удавы».
41. В. Маканин. «Предтеча».
42. А. Стругацкий, Б. Стругацкий. «Трудно быть богом».
43. Н.А. Заболоцкий. «Столбцы». «Вторая книга». Стихотворения 1940-50гг.
44. А. Вознесенский. «Мастера». Лирика.
45. Е. Евтушенко. Лирика.
46. Б. Окуджава. Лирика.
47. Н.М. Рубцов. Лирика.
48. Вен. Ерофеев. «Москва-Петушки».
49. В.С. Высоцкий. Лирика.
50. А. Галич. Лирика.
51. А.В. Вампилов. «Старший сын». «Утиная озота». «Прошлым летом в Чулимске».

### ***Раздел 7. Литература как вид искусства***

1. Виды искусства: изобразительные и экспрессивные искусства.
2. Художественный образ: образ и знак.
3. Художественный вымысел: условность и жизнеподобие.
4. Литература как искусство слова: речь как предмет изображения.
5. Литература и синтетические искусства.

6. Литература и мифология: значение слова «миф»; исторически ранние мифы и литература; мифология нового времени и литература.

### ***Раздел 8. Литературное произведение***

1. Основные понятия и термины теоретической поэтики: значение термина «поэтика»; произведение, цикл, фрагмент; состав литературного произведения, его форма и содержание.

2. Мир произведения: персонаж и его ценностная ориентация; герой и автор; психологизм; портрет; диалог и монолог; вещь; природа, пейзаж; время, пространство; сюжет.

3. Художественная речь (стилистика): состав художественной речи; поэзия и проза; специфика художественной речи.

4. Текст: текст как понятие филологии; текст как понятие семиотики и культурологии; текст в постмодернистских концепциях.

5. Неавторское слово. Литература в литературе: стилизация, пародия, сказ; реминисценция; интертекстуальность; слово неавторское и авторское.

6. Композиция: значение термина; повторы и вариации; мотив; детализированное изображение, умолчания; субъектная организация, «точка зрения»; противопоставления; монтаж; временная организация текста; содержательность композиции.

7. Принципы рассмотрения литературного произведения: описание и анализ; литературоведческие интерпретации; контекстуальное изучение.

### ***Раздел 9. Литературные роды и жанры***

1. Роды литературы: происхождение литературных родов; эпос (повествование и его субъект); драма; лирика; межродовые и внеродовые формы.

2. Жанры: понятие «жанр»; жанровая сущность романа; жанровые структуры и каноны; жанровые системы, канонизация жанров; жанровые конфронтации и традиции.