

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Х.М. Бербекова»**

**Вступительные испытания творческой и (или) профессиональной
направленности по специальностям среднего профессионального
образования, требующим наличия у поступающих лиц определенных
творческих способностей, физических и (или) психологических качеств**

Целью творческого экзамена для специальностей 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.02.04 Реставрация является выявление у абитуриента творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорций. Для проведения творческого экзамена разрабатываются экзаменационные билеты. В состав творческого экзамена входят два задания, которые должны быть выполнены аудиторно (в форме клаузуры) в течение 4 академических часов. Абитуриент в ходе выполнения заданий должен продемонстрировать наклонности к образноконструктивному, метафорическому, абстрактному мышлению. Творческий экзамен проводится для каждой специальности по собственной схеме. Работы выполняются абитуриентом самостоятельно на бумаге в формате А3 или А4 на обычном столе (по желанию абитуриента).

При этом в качестве критериев оценки учитываются:

- навыки образного мышления,
- навыки эскизного рисования,
- композиционное решение,
- осмысленный подход к поставленной задаче,
- способность генерировать визуальные образы,
- навыки графической визуализации идей.

Результаты творческого экзамена оцениваются по пятибалльной системе. Зачислению подлежат поступающие, занимающие в рейтинге первые позиции, соответствующие цифрам приёма. В случае если одинаковое количество баллов наберет число абитуриентов, превышающее количество выделенных бюджетных мест, то при принятии решения о зачислении учитывается средний балл аттестата.

Специальности:

**29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам),
54.02.01 Дизайн,
54.02.04 Реставрация**

Задание 1. Структурная разработка заданной геометрической формы
Абитуриент получает какую-либо простую геометрическую символ-форму,

которую он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д.

В результате должен получиться образ человека (или животного), общие очертания которого соответствуют изначальному силуэту заданной символ-формы.

Задание выполняется на листе бумаги формата А4 в черно-белом варианте. Техника свободная.

Задание 2. Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

Для выполнения этого задания абитуриент получает некую тему (“Вода”, “Вокзал”, “Север” и т.д.), по поводу которой он должен в отведенное время создать декоративную, беспредметную композицию и суметь в ходе собеседования объяснить свою трактовку заданной темы.

Задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А3. Техника свободная.

**За справками обращаться
в приемную комиссию КБГУ:**

г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, гл. корп., 1 этаж, ауд. № 151.

**Телефон: 8 (8662) 42-27-79,
<http://www.kbsu.ru>, pk.kbsu.ru**