

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова"**

**Программа дополнительных вступительных испытаний творческой направленности для поступающих по направлению подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

Творческий экзамен по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн проводится по дисциплине «Композиция: дизайн».

Вступительное испытание проводится в один день. Продолжительность вступительного испытания (экзамена) – 240 минут.

Работы, выполненные поступающими на вступительных испытаниях, являются отчетным документом приемной комиссии и поступающему не возвращаются.

**Задание:** разработать и составить стилизованную композицию ленточного орнамента из растительных мотивов в цвете.

**Содержание задания:**

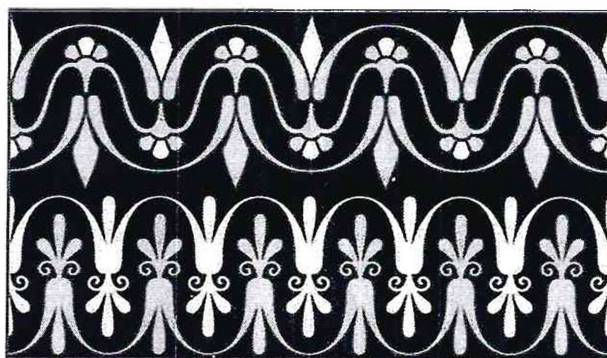
По композиции выполняется одно задание.

*Рекомендации к работе:*

- 1) природная форма должна приобретать условно-декоративный смысл;
- 2) при разработке орнаментального мотива объемно-пространственную форму целесообразно превращать в плоскостную;
- 3) при необходимости объемного изображения обязательно использовать обобщение, условность.

*Основные этапы при выполнении композиции:*

- 1) Отрисовка орнаментального элемента, решение его в единой цветовой гамме.
- 2) Составление раппортной (модульной) сетки, нанесение рисунка орнамента.
- 3) Цветовое решение орнаментального рисунка



### **Инструменты и материалы для выполнения работы**

Материалы: акварель, гуашь или темпера – по выбору абитуриента.

Бумага: формат А3.

### **Критерии оценки работ**

Критерии оценки работы складываются из следующих параметров:

- композиция;
- пропорции элементов;
- колорит;
- раскрытие технических особенностей выбранного материала;
- общее художественное впечатление от работы.

Экзаменационная экспертная оценка за выполненную композицию ставится по итогам просмотра.

#### ***91-100 баллов***

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне, в полном объёме:

- сетчатая раппортная композиция имеет взаимосвязь мотивов;
- существует пропорциональное взаимодействие мотива и фона;
- отмечается оригинальность композиционного решения;
- соответствие применяемых художественных приемов и материалов;
- демонстрация уверенного владения применяемой техникой: тщательность проработки, аккуратность, точность и качество исполнения.

Разница в баллах определяется за счёт сравнительного анализа выполненных работ и их качества, а также экспертной оценки членами

экзаменационной комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работы).

**71-90 баллов**

Работа выполнена в полном объёме. Демонстрирует высокий уровень способностей исполнителя, что определяется в результате экспертной оценки членами экзаменационной комиссии и сравнительного анализа представленных работ.

По работе имеется одно или несколько замечаний:

– незначительные ошибки в построении и отсутствие художественной выразительности;

– пропорциональное и ритмическое выстраивание при отсутствии соподчинения.

Разница в баллах определяется за счёт сравнительного анализа выполненных работ и их качества, а также экспертной оценки членами экзаменационной комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работы).

**61-70 баллов** – работа выполнена со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, не отличается выразительностью и соблюдением технических приемов выполнения ленточного орнамента.

**менее 61 балла** – считается неудовлетворительной оценкой: представленная работа не соответствует техническим приемам практического выполнения, полное отсутствие графических навыков и понимания требований к композиции.

**0 баллов** – работа не представлена.

Руководитель ОПОП

Директор ИАСиД

