



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	3
2. Определение содержания вступительных испытаний .....	3
3. Требования, проверяемые в ходе вступительного экзамена .....	3
3.1. Перечень основных учебных модулей (ОУМ) – дисциплин образовательной программы .....	4
3.2. Программы вступительного экзамена по основным учебным модулям и перечень вопросов, выносимых для проверки знаний на экзамене .....	4
3.2.1. Современный карачаево-балкарский язык .....	4
3.2.2 История карачаево-балкарской литературы.....	12
3.3. Методические рекомендации по проведению вступительного экзамена .....	17

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Формы и условия проведения вступительных испытаний определяются ученым советом высшего учебного заведения (института, факультета) и доводятся до сведения бакалавров не позднее чем за полгода до начала экзамена. Бакалавры обеспечиваются программами экзаменов, им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих проводятся консультации.

Результаты вступительных испытаний определяются баллами.

По результатам вступительных испытаний экзаменационная комиссия принимает решение о зачислении в магистратуру.

Программа вступительного экзамена включает ключевые теоретически и практически значимые вопросы по дисциплинам «Современный карачаево-балкарский язык» и «История карачаево-балкарской литературы» направления 45.03.01 Филология, Профиль: Карачаево-балкарский язык и литература.

## **2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Вступительный экзамен по отдельной дисциплине должен определять уровень усвоения бакалавром материала, предусмотренного учебной программой и охватывать все минимальное содержание данной дисциплины, установленное соответствующим государственным образовательным стандартом.

На вступительном экзамене по направлению бакалавры демонстрируют практическое владение карачаево-балкарским языком, его историей.

Ответ бакалавра должен подтвердить достаточно полное знание современного состояния науки о языке, общей проблематики и научного рассмотрения развития языка, обуславливающего его современное состояние, а также происхождение и основные этапы развития языка.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Бакалавр должен подтвердить:

- знание фундаментальных основ филологии: системы лингвистических понятий, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих речевые потребности общества и состояние развития науки о языке;
- владение карачаево-балкарским языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии;
- умение анализировать изучаемый язык в плане синхронии и диахронии;
- умение анализировать изучаемую литературу в плане синхронии и диахронии;
- владение основными методами филологического анализа;
- владение методами информационного поиска;

- знание истории, современного состояния и перспектив избранной специальности.

### **3.1. Перечень основных учебных модулей (ОУМ) – дисциплин образовательной программы**

Программа вступительного экзамена по направлению 45.04.01 Филология, магистерская программа «Карачаево-балкарская филология» включает в себя ключевые и практически значимые вопросы по курсам карачаево-балкарского языка и литературы, пройденных в бакалавриате.

### **3.2. Программы вступительного экзамена по основным учебным модулям и перечень вопросов, выносимых для проверки знаний на экзамене**

#### **3.2.1. СОВРЕМЕННЫЙ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ЯЗЫК**

Фонетика. Предмет фонетики. Место фонетики как научной дисциплины среди других лингвистических дисциплин. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы карачаево-балкарского языка.

Артикуляционная характеристика звуков карачаево-балкарского языка.

Фонетические явления в карачаево-балкарском языке: ассимиляция, диссимиляция, чередование согласных, вставка и выпадение согласных, гаплогогия, метатеза, протеза, эпентеза, редукция и выпадение гласных, сингармонизм.

Слог и слоговое деление. Типы слогов в карачаево-балкарском языке. Словесное ударение в карачаево-балкарском языке. Интонация в карачаево-балкарском языке: синтагма и её интонационные признаки, логическое ударение, эмфаза.

Фонология. Понятие фонемы. Фонема как единица, используемая для различения слов. Основные признаки фонем карачаево-балкарского языка.

Фонемы карачаево-балкарского языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.

Графика. Карачаево-балкарский алфавит.

Орфография. Из истории карачаево-балкарского письма. Карачаево-балкарские орфографии 1934, 1960, 1964 и 1969 годов, их недостатки. Попытки усовершенствования и создания единой карачаево-балкарской орфографии и пунктуации (1978). Новая усовершенствованная орфография балкарского языка (1991).

Основные принципы карачаево-балкарской орфографии: фонетический, фонематический и исторический. Основные правила карачаево-балкарской орфографии.

Основы карачаево-балкарской орфоэпии. Орфоэпические нормы карачаево-балкарского литературного языка. Произношение гласных. Произношение согласных.

Предмет и задачи лексикологии карачаево-балкарского языка. История изучения лексики карачаево-балкарского языка. Семантическая

характеристика слова. Разделы лексикологии (лексика, фразеология, лексикография) и их характеристика. Функции лексикологии, фразеологии и лексикографии. Национальная и литературная лексика и фразеология.

Компоненты лексического значения слова. Обусловленность значения слова значениями других слов. Основные типы лексических значений слова в карачаево-балкарском языке. Значения номинативные и экспрессивно-синонимические, свободные и связанные, синтаксически обусловленные лексические значения. Однозначные и многозначные слова. Многозначность слова в карачаево-балкарском языке. Основные значения многозначного слова. Переносные значения многозначного слова. Причины и способы образования переносных значений слова. Метафора, ее виды. Метонимия, ее виды. Синекдоха.

Омонимы. Вопрос о различии омонимии и полисемии в карачаево-балкарском языке. Типы омонимов.

Синонимы карачаево-балкарского языка. О синониме и синонимии в современной лингвистике. Определение синонимического ряда. Синонимы, различающиеся оттенками значения. Синонимы, различающиеся стилистическими и экспрессивными особенностями.

Вариантность слова и ее отношение к языковой норме в карачаево-балкарском языке. Варианты слова и однокоренные синонимы. Типы вариантов слова.

Антонимы карачаево-балкарского языка. Пути образования антонимов. Однокоренные и разнокоренные антонимы в карачаево-балкарском языке.

Пласты лексики карачаево-балкарского языка по происхождению. Общeturкская лексика в карачаево-балкарском языке. Исконно карачаево-балкарская лексика. Арабо-персидские заимствования в карачаево-балкарском языке. Слова, заимствованные из языков соседних народов.

Русские заимствования в карачаево-балкарском языке. Языковые и внеязыковые причины заимствования из русского языка. Кальки и полу кальки и их типы.

Лексика общенародная и необщенародная. Лексика общенародного употребления. Лексика ограниченного употребления. Устаревшая и новая лексика. Историзмы и архаизмы в карачаево-балкарском языке. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Неологизмы и пути их образования в карачаево-балкарском языке. Отличие неологизмов от окказионализмов.

Стилистические пласты лексики карачаево-балкарского языка. Лексика устной речи, ее признаки. Разговорная и просторечная лексика. Лексика письменной речи и ее признаки. Книжная и официальная лексика.

Фразеологизмы и их типы в карачаево-балкарском языке. Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний, составных терминов, пословиц, поговорок. Фразеологические синонимы и их типы. Отличие фразеологических синонимов от фразеологических вариантов. Омонимия, полисемия и антонимия карачаево-балкарских фразеологизмов.

Основные типы словарей. Понятие о толковом словаре. История

создания «Толкового словаря карачаево-балкарского языка». Основные принципы его составления.

Словообразование и морфемика как особые разделы науки о языке. Связь словообразования и морфемики с морфологией и лексикологией. Синхронное и историческое словообразование. Понятие «производящая основа» и «производная основа», их различное содержание в синхронном и историческом словообразовании.

Определение морфа и морфемы. Классификация морфем. Понятие о нулевом аффиксе в современной лингвистике.

Типы анализа слова. Словообразовательный и морфемный анализ слов. Цель и задачи каждого из этих типов анализа слов. Понятие способа словообразования: аффиксальный, синтаксический, синтаксико-морфологический, лексико-синтаксико-морфологический. Аббревиация и ее виды. Субстантивация как особый способ словообразования.

Словообразование основных частей речи. Словообразование существительных. Морфологический способ. Аффиксы, образующие имена существительные. Сложные слова. Парные слова. Их типы. Сокращенные слова. Субстантивация.

Словообразование имен прилагательных. Морфологический способ образования прилагательных. Аффиксы, образующие имена прилагательные. Синтаксический способ образования имен прилагательных.

Словообразование наречий. Морфологический, морфолого-синтаксический, синтаксический и лексический способы образования наречий.

Словообразование глаголов. Глаголы, образованные аффиксальным способом. Глаголы, образованные синтаксическим способом, их типы.

Различия во взглядах ученых на предмет морфологии. Определение понятия «слово». Сходство и различие между понятиями «морфема», «слово», «словосочетание». Слово как словоформа и слово как лексема. Словоизменяемые (грамматические) и словообразовательные значения, их различие. Понятие парадигмы. Грамматические категории. Выявление набора словоформ в лексеме.

Проблема частей речи в тюркологии. Самостоятельные и служебные слова. Принципы разграничения частей речи. Классификация самостоятельных слов на основе различных признаков. Выделение категории состояния, связок, модальных слов и предикатов как особых категорий слов в тюркских языках.

Имя существительное. Семантические группы имен существительных. Наричательные и собственные, конкретные и абстрактные имена существительные. Категории имени существительного: числа, принадлежности, определенности / неопределенности. Категория склонения имен существительных. Вопрос о числе падежей в карачаево-балкарском языке и их основные значения. Простое и притяжательное склонение.

Имя прилагательное. Разряды прилагательных в карачаево-балкарском языке. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения

прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.

Имя числительное. Разряды числительных. Количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные, дробные числительные, их признаки и образование. Словоизменительные формы числительных. Особенности употребления и функции числительных.

Местоимение как самостоятельная часть речи. Замещение местоимениями основных частей речи. Классификация местоимений. Морфологические и синтаксические особенности разрядов местоимений. Словоизменение местоимений. Особенности склонения местоимений.

Наречие. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий.

Глагол. Общая характеристика глагола как самостоятельной части речи. Глагольная основа. Грамматические категории глагола. Категория залога глагола. Определение залога глагола. Формально-семантическая характеристика основного, возвратного, страдательного, совместно-взаимного и понудительно залогов глагола в карачаево-балкарском языке.

Глаголы переходные и непереходные. Связь переходности и непереходности глагола с его залоговыми формами. Самостоятельные и вспомогательные глаголы. Употребление невспомогательных глаголов во вспомогательной функции.

Аспекты глагола. Аспекты возможности и невозможности. Вопросительная форма глагола. Отрицательная форма глагола. Другие способы отрицания в карачаево-балкарском языке.

Формы модальности. Понятие о модальности в лингвистике. Использование различных форм глагола для выражения разнообразных модальных значений.

Категория лица и числа глагола.

Категория наклонения в личных формах глагола. Отношение действия к реальной действительности как содержание категории наклонения.

Категория времени глагола (вербоиды). Признаки, характерные как для личных форм, так и неличных форм глагола. Инфинитив, его образование и употребление.

Деепричастие как неличная форма глагола, имеющая признаки как глагола, так и наречия. Образование деепричастных форм глагола.

Причастие как неличная форма глагола, имеющая признаки как глагола, так и прилагательного. Временные формы причастия и их образование.

Имя действия. Образование, употребление имени действия.

Междометие как особая группа слов в системе частей речи. Их функции в речи и разряды по значению. Звукоподражательные слова (мимемы).

Предикативы, их употребление и функции в речи.

Служебные части речи. Союзы. Функции союзов в языке. Классификация союзов по составу, по происхождению. Группы союзов по

значению. Послелого и послеложные имена. Собственно послеложные слова и их группы по значению. Понятие о послеложном управлении. Группы послелогов, управляющие одинаковыми падежными формами слов. Послеложные имена и их типы. Переход послеложных имен в послелого.

Частицы. Группы частиц по значению. Их функции в речи. Связки как особая группа слов, отличающихся от других служебных частей речи.

Модальные слова, сочетания слов и частиц, их употребление и функции в речи. Вопрос о синтаксической роли модальных слов в лингвистике.

Синтаксис. Введение. Понятие синтаксиса. Объекты синтаксиса: форма слова и слово как компоненты синтаксических единиц. Синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение и сложное предложение. Словосочетание и предложение, их общие свойства и отличительные признаки. Синтаксическая связь между компонентами словосочетания и предложения. Средства выражения синтаксической связи. Связь подчинительная и сочинительная, их роль в построении словосочетания и предложения. Виды сочинительной связи. Виды подчинительной связи. Виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений.

Управление как тип подчинительной связи слов в словосочетании.

Согласование. Согласование сказуемого с подлежащим в лице. Виды согласования сказуемого с подлежащим в числе: согласование грамматическое и смысловое.

Примыкание как самостоятельный тип подчинительной связи слов в словосочетании и предложении.

Словосочетание и его определение. Слово словосочетание. Слово и предложение. Классификация словосочетаний по различным признакам.

Вопрос о структурной схеме словосочетания минимальной конструкции в карачаево-балкарском языке. Понятие о структурной схеме словосочетания. Структурно-семантические модели именных словосочетаний: 1 изафет, 1-2 изафет, 2-3 изафет.

Именные словосочетания с управляемыми именами: общие сведения, словосочетания с именными прилагательными, словосочетания с именами существительными.

Классификация глагольных словосочетаний: модели глагольных словосочетаний с примыкаемыми зависимыми компонентами.

Глагольные словосочетания со служебными словами. Словосочетания с послеложными сочетаниями и их формально-семантические модели.

Предложение как предикативная единица. Основные признаки предложения. Понимание предикативности как вида отношения между компонентами предикативного ядра двусоставного предложения. Трудности объяснения предикативности. Понимание предикативности как грамматического значения, образованное обязательно присущими ему комплексом частных значений, соотносящих предложения с действительностью. Средства выражения предикативности в карачаево-



балкарском языке.

Модальность предложения. Общие сведения. Средства выражения модальности в карачаево-балкарском языке. Интонация сообщения и ее роль в выражении предикативности и модальности предложения.

Традиционная тюркология о грамматической структуре предложения. Учения о главных членах предложения. Сказуемое как один из членов предложения и его типы: сказуемое глагольное и именное. Структурные типы сказуемого. Сказуемые простые, сложные, развернутые.

Подлежащее. Структурные типы подлежащего.

Традиционное учение о второстепенных частях предложения. Дополнение, обстоятельство и определение как второстепенные члены предложения, служащие для пояснения главных членов предложения. Средства выражения и структурные типы второстепенных членов предложения.

Классификация предложений в традиционной лингвистике, которая основывается на разных принципах: 1) предложения распространенные и нераспространенные, 2) предложения полные и неполные. Классификация неполных предложений.

Типы предложений по интонации и цели высказывания. Повествовательные предложения. Вопросительные предложения. Побудительные предложения. Восклицательные предложения.

Структурные типы простого предложения. Предложения двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений: личные предложения, безличные предложения, номинативные предложения.

Осложненное предложение. Предложения, осложненные различными глагольно-именными оборотами. Понятие включенных и включающих предикатов.

Предложения, имеющие в своем составе такие предикаты. Предложения, осложненные вводными и вставочными словами.

Предложения, осложненные обращениями, однородными членами, обособленными компонентами.

Сложное предложение. Определение сложного предложения. Сложносочиненное предложение и смысловое отношение между его частями. Сложносочиненные предложения союзные и бессоюзные. Роль указательных местоимений и аффиксов принадлежности в конструировании сложносочиненных предложений. Общие элементы компонентов сложносочиненного предложения как средства связи частей сложного предложения.

Сложноподчиненное предложение. Полупредикативные глагольные и именные обороты и проблема придаточного предложения. Критический анализ различных взглядов тюркологов на этот вопрос.

Средства, соединяющие компоненты сложноподчиненного предложения: союзы и союзные сочетания, союзные слова, указательные местоимения, частицы и интонация.

Классификация сложноподчиненных предложений по видам

придаточных предложений. Выявление и анализ сложноподчиненных предложений с подлежащей придаточной частью, со сказуемой придаточной частью и т.д.

Сложные предложения с придаточными обстоятельствами. Придаточное времени. Придаточное места. Придаточное образа действия.

Пунктуация. Основы карачаево-балкарской пунктуации. Основные типы знаков препинания.

### Литература

1. Ахматов И.Х. Къарачай-малкъар тилни синтаксиси. Окъуу пособие. Нальчик, 2011.
2. Ахматов И.Х. Карачаево-балкарский язык. Конспект лекций. Нальчик: КБГУ, 2011.
3. Гелястанова Т.С. Основы стилистики и культуры речи. – Нальчик: КБГУ, 2013.
4. Гузеев Ж.М. Актуальные проблемы фонологии карачаево-балкарского языка. Нальчик: Изд. отдел КБИГИ, 2010.
5. Гузеев Ж.М. Карачаево-балкарская фонетика. Нальчик: Изд-во КБНЦ РАН, 2009.
6. Гузеев Ж.М. Семантический способ словообразования в тюркских языках. Нальчик: Изд-во КБИГИ, 2009.
7. Гузеев Ж.М., Башиев Х.Л. Къарачай-малкъар тилде диалектизмле эм аланы тюрлюлери. Методика эсгертиуле. Нальчик, 2011.
8. Гузеев Ж.М., Мизиев А.М. Фразеологизация свободных словосочетаний и предложений в карачаево-балкарском языке. Нальчик: Принт-центр, 2013.
9. Гузеланы Ж.М. Бусагъатдагъы къарачай-малкъар литература тил. 1-чи кесеги. Фонетика, фонология, орфоэпия. Графика эм орфография. Лексика эм фразеология. Лексикография. Учебное пособие. Нальчик, 2011.
10. Гузеланы Ж.М. Къарачай-малкъар тилни тинтиуню тарыхы эм проблемалары. Окъуу пособие. Нальчик, 2011.
11. Додуева А.Т. Морфология современного карачаево-балкарского языка. Методические указания и контрольные упражнения. Нальчик: КБГУ, 2011.
12. Кетенчиев М.Б. Структурно-семантическая организация простого предложения в карачаево-балкарском языке. М.: Поматур, 2010.
13. Кетенчиев М.Б. Семантика падежных форм в карачаево-балкарском языке. Метод. рекомен. по изучению теоретического материала. Нальчик: КБГУ, 2011.
14. Кетенчиев М.Б., Тохоева Ф.И. Парадигма отрицания в карачаево-балкарском языке. Карачаевск: КЧГУ, 2013.
15. Кетенчиланы М.Б. Къарачай-малкъар тилде этимни иесиз формалары. Окъуу пособие. Нальчик: КБГУ, 2009.
16. Кетенчиланы М.Б. Къарачай-малкъар тилде ат айтымланы форма-

- магъана жаны бла тинтиу. Окъуу пособие. Нальчик: КБГУ, 2011.
17. Кетенчиланы М.Б. эм башхала Къарачай-малкъар тилни морфологиясы. Учебное пособие. Нальчик, 2011.
  18. Мизиев А.М. Словообразовательный потенциал неличных и залоговых форм глаголов в карачаево-балкарском языке. Нальчик: Изд-во КБНЦ РАН, 2012.
  19. Мизиев А.М. Проблемы лексикализации различных сочетаний слов в тюркских языках. Нальчик: Принт-центр, 2012.
  20. Мусукаев Б.Х. Современный карачаево-балкарский литературный язык и специфика его лексики. Уч. пособие. Нальчик: КБГУ, 2011.
  21. Созаев Б.Т. Къарачай-малкъар тилни практика стилистикасы. Окъуу пособие. Нальчик: КБГУ, 2011.
  22. Хуболов С.М. Къарачай-малкъар тилни фразеологиясы. Окъуу посбие. Нальчик: КБГУ, 2011.

## **СОВРЕМЕННЫЙ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ЯЗЫК**

### **Соруула**

1. Къарачай-малкъар фонетиканы сегмент эм суперсегмент ёлчеулери. Сегмент ёлчеуле: тилни тауушлары. Суперсегмент ёлчеуле: сёзню бёлюмю, басым, интонация.
2. Къарачай-малкъар тилде ат, аны магъана жаны бла къауумлары.
3. Атны болуш категориясы. Болушланы форма-магъана жаны бла энчиликлери, айтымда къуллукълары.
4. Сёзню лексика магъанасын къурагъан затла. Къарачай-малкъар тилде сёзню лексика магъаналарыны тюрлюлери.
5. Атны иелик категориясы, аны берилиую: морфология, синтаксис-морфология эм синтаксис мадарла.
6. Къарачай-малкъар тилде санау, аны магъана жаны бла къауумлары.
7. Омнимлени ангылатыу. Къарачай-малкъар тилде омнимлени тюрлюлери: лексика эм лексика-грамматика омнимле.
8. Алмашны ангылатыу. Алмашланы магъана жаны бла къауумлары, айтымда жюрютюлюулери.
9. Сёзлеу, аны морфология шартлары. Бир бирге омнимлик этген сёзлеуле бла сыфатла.
10. Къарачай-малкъар тилде энчи магъаналы этимле эм болушлукъчу этимле, аланы башхалыкълары.
11. Къарачай-малкъар тилни лексикасыны жаратылыу жаны бла къауумлары.
12. Айырма категорияны ангылатыу. Этимни айырмаларыны форма-магъана жаны бла энчиликлери.
13. Къарачай-малкъар тилде халкъ барысы да жюрютген эм халкъны бир кесеги жюрютген сёзле.
14. Этимни хаулаучу, угъайлаучу, соруучу эм онглюкъ / онгсузлукъ формалары.
15. Этимни турушлары. Аланы къуралыулары, айтымны

- къарамчылыгъын кѣргюзтюу жаны бла къуллукълары.
16. Этимини заман категориясы. Аны заман формаларыны къуралыулары.
  17. Къарачай-малкъар тилде жангы сѣзле эм аланы къуралыу мадарлары. Жангы сѣзлени тюрлюлери.
  18. Этимни иесиз формасы (инфинитив), аны къуралыуу эм синтаксис къуллукълары. Инфинитив айланчла.
  19. Фразеологизмлени ангылатыу. Аланы сѣз тутушладан, нарт сѣзледен, кесеклери башха жазылгъан къош сѣзледен айырыу.
  20. Сѣз тутуш. Сѣз тутушланы тюрлю-тюрлю шартлагъа кѣре къауумлау.
  21. Морф эм морфема. Морфемаланы къауумлары: тамыр эм жалгъау морфемала, сѣз къураучу эм сѣз тюрлендириучю жалгъаула.
  22. Айтымны грамматика жаны бла членлеу. Аны баш эм сансыз членлери, аланы бир бирден айырыу.
  23. Бош айтымланы къуралыу жаны бла тюрлюлери: эки баш членли айтымла, бир баш членли айтымла.
  24. Кенгерген айтым, аны тюрлюлери. Кенгерген айтымлада тыйгъыч белгилени жюрютюлюлери.

### **3.2.2. ИСТОРИЯ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Абайланы Мисост. Аны «Малкъар» деген этнография очерки, башха ишлери.

Шаханланы Басият, аны публицистикасы. «Этюды о туземной жизни», «Терские письма» деген очерклери. Абайланы Солтанбек. Кърымшаухалланы Ислам, Абайланы Ханифа. Малкъар жарыкъландырыугъа къошум-чулукълары. Орусбийланы Исмаил бла аны жашларыны Сафар-Алий бла Наурузну малкъар фольклорну жыйыугъа бла сакълаугъа салгъан къыйынлары. Орусбийланы Сафар-Алийни «Сказания о богатырях-нартах у татар-горцев Пятигорского округа Терской области» деген илму иши.

Мечюланы Кязимни дин бла байламлы, философия, суймеклик, смоциальна лирикасы, Аланы энчиликлери. Мечюланы Кязимни 1917-чи жылгъа дери жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Дагъыстанда 1914 жылда басмаланган «Къара кюнле» деген китабы. Мечюланы Кязимни «Жаралы жугъутур» деген поэмасы. Жашау кертиликни кергюзтюуню устасы Мечюланы Кязим. Поэманы жигитлери эм аланы ачыкълауда Кязимни усталыгъы. «Жаралы жугъутур» деген поэмасыны суратлау-ниет энчилиги. Мечюланы Кязимни «Бужигит» деген поэмасы. Бу поэмада шаркъ поэзияны ызлары. Поэманы жигитлерини къаууму, аланы сыфатларын ачыкълауда ав-торну усталыгъы.

Мечюланы Кязимни дин бла байламлы лирикасы, философия чыгъармалары. «Сары къошда» деген поэмасында шехлукъну, хоншулукъну, адамлыкъны илишанларыны кергюзтюлюю. Мечюланы Кязимни революциядан сора чыгъармачылыкъы

Отузунчу жыллада малкъар литератураны айныуу. Аны кеп жанрлылыкъы. Малкъар поэтлени биринчи къаууму: Шахмырзаланы С., Отарланы К., Къулийланы Къ., Будаиланы А., Теммоланы Х., Ульбашланы А., Гуртуланы Б. д. б. чыгъармачылыкълары. Башда айтылгъан жазычуланы

чыгъармачылыкларыны фольклор бла байламлыгы Хочулары Салихни чыгъармачылыгы. Аны “Хапарла” деген китабыны энчилиги, ниет-суратлау магъанасы.

Малкъар литературада 1917-40-чы жыллада эпика жанрны айныуу. Будаиланы А. “Алгын”, “Мараучуну хапары”. Будаиланы Азретни чыгъармачылыгында фольклор ызла. Аланы чыгъармада орунлары. Гуртуланы Б. Чыгъармачылыгы: назмулары, “Бекир” деген повести. Къулийланы Къ. Чыгъармачылыгы. «Салам, эртденлик!» деген биринчи китабыны малкъар литературада оруну. Суратлау энчилиги. Отарланы К. “Кавказ асырайды таурухла”, “Партизан къабырла”, Кацыйланы Хабуну “Жер жулдузлары” деген китабыны суратлау энчилиги. Этезланы О. “Къаяла унутмагъандыла” деген повести. Этезланы О. “Нарт къала” деген назмула бла жазылгъан романы.

Малкъар литературада отузунчу жыллада басмаланган драма чыгъармала (Шахмырзаланы С. бир актлы пьесалары, Геляланы Р. “Къанлы къалын”, Этезланы О. “Къанлы той” деген пьесалары). Малкъарлыла бла къарачайлыланы халкъ поэзия чыгъармачылыклары. Аны жыйыуну, басмаланыууну, тинтилиуоно тарыхы. Ол иште тыш къыраллы, орус алимлени (П.Остряков, Н.П.Тулъчинский, А.Н. Дьячков-Тарасов, С.И.Танеев, В.Преле, Е.Баранов д.б.) эм малкъар жарыкъландырычуларыны къыйынылары. Орусбийланы Исмайыл бла аны жашларыны фольклорубузну жыйылыууна эм да басмаланыууна этген болушлуклары. Абайланы Мисостну эм Шаханланы Басиятны публицистика статьялары бла очерклерини. 1917 жылгъа дери малкъар-къарачай культураны обзору. Халкъны ниет культурасында фольклорну оруну. Аны эстетика магъанасы, суратлау кючу. Фольклор чыгъармалада халкъны тарыхы, аны ниетини, дуниягъа къарамыны, жюрек излемини шартлары.

Малкъар литератураны биринчи атламлары. Литератураны битеу да жанырларыны айныуу. Литератураны халкъны тарыхы бла байламлыгы. Биринчи назму жыйымдыкъланы тематика кенглиги. Биринчи проза чыгъармалада жазычула къурагъан инсан къылыкъланы тюрлюсю. Драматургияны биринчи атламлары, малкъар тилде жазылгъан биринчи драма чыгъарманы драматургияны тарыхында жери. Публицистиканы келечилери. Гуртуланы Б., Хочулары С., Кацыйланы Х., Этезланы О., Боташланы И. биринчи проза чыгъармаларында политиканы, эстетиканы излемлери, тарыхны энчилиги, жазычуно жютюлюго, суратлау мадарлары эм оюму, суратлау сыфатланы ёзюлюго. Биринчи назму жыйымдыкъланы энчиликлери эм да литератураны тарыхында жерлери. Биринчи назму жыйымдыкъланда жашау кертиликни суратлауда партияны идеологисына табынуу бла байламлыкъ.

1941-1944 жыллада малкъар литератураны битеу да Россей миллет литературала бла бирлиги. Урушну ал кезиуонде жазылгъан назмуларыны суратлау-эстетика жаны бла къарыусузлуклары. Уруш жыллада малкъар поэзияны кёп макъамлыгы, усталыкыны ёсюоу. (Къулийланы Къ, Отарланы К.). Кёчгюнчулюк поэзияда халкъгъа тюшген артыкылыкыны ачыкъланыуу.

Поэзияны жарыкъ бояула бла байыгъыуу эм кёп ёнлюгю. Кёчгюнчюлюк поэзияда символаны жери. Кёчгюнчюлюкге аталгъан халкъ чыгъармачылыкъ. Жангыргъан малкъар литератураны орус литература бла байламлыгъы. Анга кёре кёчгюнчюлюкге жораланган чыгъармаланы энчиликлери. Къулийланы Къайсынны кёчгюнчюлюкге аталгъан лирикасы. Къайсынны 1960-1980-чи жыллада поэзиясы («Жаралы таш», «Жер китабы», «Чумла кыызарадыла» деген назму жыйымдыкъларыны энчиликлери).

Малкъар театрны жангыдан къуралыуу. Малкъар драматургияда тарых пьесаны айныуу (Тепеланы А., Ёлмезланы М., Маммеланы И.)

Малкъар драматургияда сатира жанрны айныуу (Токумаланы Ж.) Малкъар драматургияда сабийлеге деп жазылгъан пьесала (Маммеев И)

Малкъар поэзиягъа келген жаш телюню тамата тёлю бла байламлыкълары.

Мокъаланы Магомет, Зумакулланы Танзиля, Бабаланы Ибрагим, Гуртуланы Салих, Созайланы Ахмат, Геттуланы Максим, Залиханланы Жанакъайт.

1960-1970-чи жыллада малкъар прозаны тематикасыны кенглиги (Гуртуланы Б., Геттуланы М., Гулийланы М., Гулаланы Б. д.б.). Малкъар литературада чюйреликни такъырлыгъы (Кациланы Х. «Тамата», Залиханланы Ж. «Жанган жюрекле»).

1960-чы жыллада малкъар литературагъа келген жазыучуланы чыгъармачылыкълары. Малкъар литератураны 1960-чы жылладагъы социально-саясат буйрукъла бла байламлы айныуу. 1960-чы жыллада малкъар литературагъа кирген жазыучуланы чыгъармачылыкъларыны кысха обзору. Литературада заман бла баламлы тюрлениулени эчиликлери. Э.Омарны «Тарда», З.Жанакъайтны «Тау къушла», Гуртуланы Б. «Жангы талисман» деген чыгъармалары

1970-чи жыллада малкъар ада-биятта жангы оюмну тохташыуу. 1970-чы жыллада малкъар литературада колхоз къурулушха жангы кёз къарам. Толгъурланы З. «Эрирей» деген повестинде колхоз къурулушу суратланыуу. Малкъар литературада колхоз къурулушну суратланыуу бла байламлы Тёпеланы Алимни «Тузлу гюттю» деген чыгъармасы. Тепеланы Алимни чыгъармачылыгъы. Тепеланы А. «Саскылы къол» деген повестинде адамлыкъ бла мурдарлыкъны арасы. Тепеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым» деген повестини «ажашхан тайы». Тепеланы А. «Жол кюю» деген повестинде Бекирни «елюмю» (миллетде «саудан елген» деген сёзю жюрютюлююню магъанасы). Тепеланы А. «Адам бла таш». Повестинде миллет терелерине сюймеклиги ечюлюп, мурдарлыкъны жолун сайлагъан жигитни сыфаты. Тепеланы А. «Кюйген жулдуз» деген повестинде сайлауну магъанасы. Аны адамны жашауунда тюзлюгю бла терслиги.

Шауаланы Хасанны чыгъармачылыгъы. Шауаланы Хасанны «Асият» деген повестинде баш жигитини миллет терелерине бла «борчуна» кертичилиги. Ол чюйреликни энчилиги. Шауаланы Хасанны «Кюбюрге табылгъан повесть» деген чыгъармасында Пилжанны къадарыны ачыкъланыуу. Шауаланы Хасанны «Бийкъны ахыр кюню», «Тузакъ» деген чыгъармалары.

Токумаланы Ж. чыгъармачылыгъы. Малкъар литературада трилогияны

юсюнден ангылам. Токумаланы Ж. «Дертли кьама», «Кьурч бюгюлмейди», Жукьусуз таула» деген трилогиясыны малкьар литературада магьанасы. Толгьурланы З. «Кьызгьыл кырдыкла» деген повести. «Атала бла балала» деген орус литературада салынган проблемаланы битеу миллетликлери. Интертекст деген терминни ангылатыу. Аны бла байламлы башха литератураладан юлгюле бла тенгледиреу. Повестьде табийгьат бла адамны арасында байламлыкь. Адамны мифология бла жашау-кертичиликни арасында жашауу. Адам бла аны кеси-кесини, табийгьатны, Ата журтуну аллында борчуну юсюнден авторну позициясы бла окьуучуну сагьышлары.

Малкьар литературада чам бла самаркьау. Насра Хожаны юсюнден хапарланы битеумиллетликлери. Ол не бла байламлы болгьаны. Аланы миллет энчиликлери. Гуртуланы Э. чам хапарларыны суратлау–эстетика магьаналары «Сабыр ушакь» (1985): «Мелекледе кьонакьда», «Шайтан арба», «Акь телефон» д.б. Бу чам хапарлада авторну дуниягьа, миллет энчиликге кьез кьарамы. Аны жарыкьлыгьы. «Кьобузчу Марзият», «Кепню керген Кьарагьач» д.а.у. хапарланы тематика энчиликлери, алада адамлыкь, борч, суймеклик. Гуртуланы Э. «Одиссейни кьайтырын сакьлай» деген повестини кьуралыу амаллары сюжет энчиликлери (интертекст деген ангыламны хайырланыуу). Гуртуланы Э. «Кьепню кьерген Кьарагьач» (1993) жыйымдыкьгьа кирген «Акь кьарда кьузгьун кьанат» деген чыгьармасыны жигитлерини бушуулу кьадарлары. Гуртуланы Э. «Кьош да бара-бара» деген повестинде бюгюнню жашауну сыратланыуу.

Бепайланы М. чыгьармачылыкь жолу. «Эльбруслу Малкьарым» (1999) деген назму жыйымдыгьы. Бегийланы А. чыгьармачылыкь иши. «Сьез» (1986), «Бет» (1996) деген назму китаплары. Ёлмезланы М. чыгьармачылыкь иши: «Кюн – кьол аязы тангымы» (1983), «Жашырын тала» (1991) деген назму жыйымдыкьларыны суратлау-ниет энчиликлери.

Ёлмезланы М. сабийлеге аталгьан назму жыйымдыкьлары: «Гьыллыу-гьыллыу гьыллыуча», «Черепаха и дождик».

Ахматланы С. «Ай макьамы» деген назму жыйыдыгьыны малкьар поэзияда оруну.

Додуланы А. чыгьармачылыкьы. «Салта бла теш арасында» деген назму жыйымдыгьы.

Геккиланы М. «Чыкьен» (1988) деген назму жыйымдыгьы. Моттайланы С. чыгьармачылыкьында «Толгьан ай» (1986), «Шартла» (1996) деген назму жыйымдыкьларыны оруну.

Табакьсойланы М. «Чарс». «Чарх оюн» деген назму жыйымдыгьыны энчилиги.

### Литература

1. Толгьурланы З.Х. Малкьар литература. Нальчик: Эльбрус, 2000. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/10/index.htm>
2. Толгуров З.Х. В контексте духовной общности. Нальчик: Эльбрус, 1991. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
3. Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. Нальчик, 1982. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>

4. Толгуров З. Х. Формирование социалистического реализма в балкарской поэзии. Нальчик, 1974.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/9/index.htm>
5. Толгуров З.Х. Заман бла литература. Нальчик, 1978.
6. Толгуров Т.З. Эволюция тканевых образных структур. Нальчик, 2004.
7. Толгуров З.Х. Лирика Керима Отарова. Нальчик, 1982.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/22/index.htm>
8. Толгуров З. Миллет эс бла миллет литература. Нальчик, 2008.
9. Толгуров З.Х. Малкъар литература. Нальчик, 2004.
10. Толгуров З.Х. Миллет эс бла миллет литература. Нальчик, 2011.
11. Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. - Нальчик, 2012.
12. Теппеев А.М. Балкарская проза. - Нальчик, 1974.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/13/index.htm>
13. Теппеев А.М. Кязим Мечиев. – Нальчик, 1982.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/12/index.htm>
14. Хульчаева М.Х. Особенности поэтики стиха К.Отарова. Учебно-методическая разработка. Нальчик, 2007.
15. Хульчаева М.Х. От традиций к новаторству. Учебное пособие. Нальчик, 2013 .
16. Хульчаева М.Х. Символы в поэзии Керима Отарова. Учебно-методическая разработка. Нальчик, КБГУ, 2004. <http://lib.kbsu.ru>
17. Урусбиева Ф. Путь к жанру. Нальчик: Эльбрус, 1972.
18. Урусбиева Ф.А. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. - М., 2003.
19. Урусбиева Ф.А. Портреты и проблемы. Нальчик, 1990.

#### **СОРУУЛА**

1. Малкъар литератураны 1960-70-чи жыллада жанрларыны айныуу жоллары.
2. Къулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.
3. Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.
4. Малкъар поэзияны 1970-80-чи жыллада айныуу жолу.
1. Малкъар прозаны тарыхында 1970-чи жыллада жангы оюмну тохташыуу
2. Токумаланы Ж. «Дертли къама» деген романыны жигитлерини къаууму.
3. Токумаланы Ж. «Къурч бюгюлмейди» деген романыны суратлау энчилиги.
4. Токумаланы Ж. «Жукъксуз таула» деген романында адамны журту бла байламлыгы. Ачы къадарыны суратланыуу.
5. Тёпеланы А. «Тузлу гюттю» деген повести. Повестьде совет власть бла аны жорукъларыны ачыкълауда энчилиги
6. Толгъурланы З. «Эрирей» деген чыгъармасында колхоз къурулушха къарауну энчилиги.
7. Теппеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым» деген повестини «ажашхан тайы».
8. Теппеланы А. «Жол кюю» деген повестинде Бекирни «ёлюмю» (миллетде «саудан елген» деген сёзню жюрютюлююню маънасы).



9. Теппеланы А. «Кюйген жулдуз» повестлери деген повестинде сайлауну магъанасы. Аны адамны жашауунда тюзлюгю бла терслиги.
10. Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла» деген повести.
11. Шауаланы Х. «Асият» деген повестиндебаш жигитини миллет терелерине бла «борчуна» кертчилиги. Ол чюйреликни энчилиги.
12. Шауаланы Хасанны «Кюбюрде табылгъан повесть» деген чыгъармасында Пилжанны къадарыны ачыкъланыуу.
13. Шауаланы Хасанны «Ыйыкъны ахыр кюню», «Тузакъ» деген чыгъармалары.
14. Малкъар литературада миллетни тарыхы бла байламлы чыгъармаланы тизмеси, Гуртуланы Э. «Одиссейни къайтырын сакълай», «Кёпню кёрген къарагъач» деген чыгъармаларында малкъар халкъны тарых жашаууну суратланыуу.
15. Беппайланы Муталипни чыгъармачылыгъы. Сёз сайлауда усталыгъы (Эльбруслу Малкъарым) - деген китабына кёре).
16. Толгъурланы З. «Кёк гелеу» деген романы. Чыгъарманы чюйрелигини теренлиги.
17. Теппеланы А. «Ташыуул» деген романында берюню бла Гельмутну сыфатлары.
18. Толгъурланы З. «Акъ гыранча» деген повестини жигитлерини жашауларында чюйреликни тамырлары. Ана, аны ачы эм къууанчлы къадары.
19. Толгъурланы З. «Жетегейле» деген чыгъармасы. Романда салынган сорууланы миллет энчиликлери. Къзакъ бла Нух эфендири араларында чюйреликни сылтауу.
20. Теппеланы Алимни «Азатлыкъ» деген романында Октябрь революция келтирген идеология бла «эски» идеологияны кюрешлери. Ол кюрешде Айдарукъ бийни жери, романны жигитлерини бушуулу къадарлары.
21. Толгъурланы З. «Ашыкъ оюн» деген повестинде инсанны жер бла байламлыгъы, аны аллында борчу.

### **3.3. Методические рекомендации по проведению вступительного экзамена**

Сдача вступительного экзамена проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее четырех человек. В состав комиссии, принимающей экзамен по направлению, входит не менее двух преподавателей кафедры балкарского языка, а также директор СГИ КБГУ. Время опроса составляет не более 20 мин.

Результаты вступительных испытаний оцениваются в баллах и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

**Критерии оценки ответов при проведении вступительных испытаний в магистратуру по направлению 45.04.01 Филология, магистерская программа «Карачаево-балкарская филология»**

При оценке вступительного экзамена учитывается:

- правильность и осознанность содержания ответа на вопросы, полнота

раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки специальных лингвистических терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого;
- самостоятельность ответа;
- речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Результаты вступительных испытаний в магистратуру оцениваются баллами:

**I. 91-100 баллов** выставляется выпускнику, если ответ удовлетворяет следующим критериям:

1. Тема вопроса отражена полностью.
2. Глубина раскрытия темы (90-100%).
3. Правильное применение специальных терминов и высокий уровень культуры речи.
4. Знание проблем по вопросам билета на региональном уровне.
5. Знание дополнительного материала, не входящего в программу учебных дисциплин.

**II. 71-90 баллов** выставляется:

1. Допущены отдельные неточности в раскрытии вопросов, поставленных в билете, кардинально не меняющих сущность ответа.
2. Глубина раскрытия вопросов 75-90%.
3. Применяет в своем ответе специальные термины и обладает достаточным уровнем культуры речи.
4. Знание проблематики по данным вопросам на региональном уровне.
5. Знание обязательного материала, входящего в общую образовательную программу.

**III. 61-70 баллов** выставляется:

1. Допущены грубые неточности в ответе, меняющие сущность раскрываемых вопросов.
2. Глубина раскрытия темы менее 70%.
3. Плохо ориентируется в применении специальных терминов, низкий уровень культуры письменной речи.
4. Недостаточно ориентируется в проблемах по вопросам билета на региональном уровне.
5. Неполное знание обязательного материала, входящего в общую образовательную программу.

**IV. менее 61 балла** выставляется:

1. Не раскрыты темы вопросов задания.
2. Не ориентируется в специальной терминологии, низкий уровень культуры речи.
3. Незнание обязательного материала, входящего в общую образовательную программу.