

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
для поступающих в аспирантуру

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Специальность
24.00.01 Теория и история культуры

Нальчик, 2017 г.

ПРОГРАММА
Экзамена для поступающих в аспирантуру
по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

Содержанием специальности 24.00.01 – "Теория и история культуры" является исследование проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах. Основными объектами научных исследований в области указанной специальности являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

Программа по теории и истории культуры для поступающих в аспирантуру по специальности 24.00.01 предусматривает знание следующих разделов:

Раздел 1. Историческая культурология

Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье. "Открытие культуры". Эпоха Возрождения. Генезис культуры и эволюция культурных форм. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры. Возникновение и развитие современных феноменов культуры. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества. Традиции и механизмы культурного наследования. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира. Специфика культуры Древнего Востока (Индия, Китай, Др. Египет, Месопотамия). Античность как тип культуры. Средневековая христианская культура. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Культура XIX, XX веков. Основные этапы развития культуры России. Культура народов Северного Кавказа: состояние и перспективы ее развития.

Раздел 2. Теоретическая культурология

Теория культуры как специфический вид знания о культуре. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры. Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре). Понятие культуры. Теоретические концепции культуры. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Морфология и типология культуры, ее функции. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное. Культура и цивилизация в их историческом развитии. Культура и религия. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре. Факторы развития культуры. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство). Культура и общество. Культура и этнос. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры. Традиционная, массовая и элитарная культура. Культура и национальный характер. Личность и культура. Культура и коммуникация. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения. Экология культуры. Прогностические функции культуры. Модернизм и постмодернизм. Культура в информационном обществе. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Предмет эстетики. Эстетическая теория и художественная практика. Основные этапы художественного творчества. Восприятие художественных произведений и эстетический вкус. Понятие художественного образа и его структура.

Специфика художественного образа в различных видах искусства. Моральная культура личности и общества. Проблема моральных ценностей и оценок. Институты культуры и их функции в обществе. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.). Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества. Основные современные культурологические концепции.

Вопросы для сдачи вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

1. Происхождение культуры в свете психоанализа З. Фрейда
2. Культура эпохи Возрождения
3. Романтизм и национализм в Европейской культуре конца XVIII-начала XIX в. (И. Гердер, Г.В. Гегель, Фихте и др.)
4. Культура и цивилизация
5. Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока (Египет, Индия, Месопотамия, Китай)
6. Структура культуры
7. «Самоанализ индивидуальности» согласно учения Н.А. Бердяева
8. Античная культура (Древняя Греция, Древний Рим)
9. Предпосылки и основы Просвещения
10. Социологическая школа и функционализм: теории культуры (Дюркгейм, Леви Брюль, Б. Малиновский, Радклиф-Браун, О. Кребер)
11. Покажите взаимосвязь процесса завершения формирования русской нации к концу 18 века, появление новых сфер культуры (науки, художественной литературы, светской живописи, театра), развития образования
12. Главные научные принципы культурной антропологии (универсализм, холизм, релятивизм, интеграция)
13. Теории культуры в немецкой философии (И. Кант, И. Гердер, Э. Касирер, Ф. Ницше, М. Вебер)
14. Русский экзистенциализм. Романтическая духовная установка Н.А. Бердяева и экзистенциализм
15. Однолинейный эволюционизм. Э. Тейлор и Л.Г. Морган.
16. О. Шпенглер о судьбе европейской («Фаустовской») культуры на ступени цивилизации («Закат Европы»)
17. Диалог культур
18. Культурная экология. Дж. Стюарт
19. Судьба национальной культуры в глобализирующемся мире
20. Концепция осевого времени К. Ясперса
21. Марскистская антропология
22. Просветительская философия 19 века в России (В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, П.Л. Лавров)
23. Проблемы культурного многообразия и единства в глобализирующемся мире
24. Древнееврейская культура. Ветхий завет: Книга Иова, Книга Екклесиаста, Песнь песней и др.
25. Романтическая философия культуры в России (В.Ф. Одоевский, С.П. Шевырев)
26. Культурная революция, как созидательная революционная сила («революция культурой» - В.И. Ленин)
27. Течения в философии и религии эпохи эллинизма: циники, стоики, эпикурейцы, скептики
28. Классическая концепция культуры
29. Философия культуры Фридриха Ницше

30. Смешанная природа эллинистической культуры
31. Учение Канта о прекрасном и возвышенном
32. Историческое развитие понятия «культура»
33. Протестантская реформация. М. Лютер и Ж. Кальвин
34. Философия культуры
35. Биосферная концепция культуры (В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, К.Э. Циолковский)
36. Северный христианский гуманизм. Эразм Роттердамский и его «Философия Христа»
37. Символизм как проявление русского неоромантизма начала 20 века (А. Белый)
38. Культура Арабского Востока. Специфика мусульманской культуры
39. Законы развития культуры (единства и разнообразия; преемственности в развитии; прерывности и непрерывности и т.д.)
40. Стирание пространственных и временных границ между видами и формами культурной деятельности в 60-70-х гг. 20 века (Постмодернизм Ф. Лиотара, И. Хасана)
41. Значение христианства для развития Европейской культуры
42. Этнокультурная идентичность и этнокультурные символы
43. Теории культурной антропологии: Эволюционизм
44. Многообразие видов и форм художественной культуры модернизма (символизм, футуризм, экзистенциализм, абстракционизм, театр жестокости и др.)
45. «Столетие кризиса» в западноевропейской интеллектуальной культуре 1560-1660 –е гг. (М. де Монтень, Б. Паскаль, Ш. Боден и др.)
46. Восточные и западные типы культур
47. Социодинамика 20 в. и глобальные проблемы современности (культурная экономика и сохранение культурного наследия предотвращение межнациональных конфликтов на почве противостояния религий и культур)
48. Концепции мультикультурализма в современной теории культуры
49. Просвещение как течение общественной мысли (Франция: Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро и др.; Германия: И. Кант; А.Ф. Бестужев, А.Н. Радищев, Н.Г. Чернышевский и др.)
50. Структурализм как философия и методология науки 20 в. (К. Леви-Стросс, Э. Эванс-Притгард)
51. Символическая природа искусства. Художник и общество.
52. Расскажите об основных философских системах античности и крупнейших их представителях
53. Массовая; ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА
54. Культура и коммуникация. Способы и формы коммуникации
55. Какое влияние религия и церковь оказали на формирование культуры, образование, науки в эпоху Средневековья?
56. Русские традиции исследования культуры 19-20 вв. (Западничество, славянофильство «Русская идея» В. Соловьева и Н. Бердяева, евразийство)
57. Интеллектуальные и культурные модели на Западе после II мировой войны. Экзистенциализм.
58. Концепция всеединства В. Соловьева и новая «утопия религиозной общественности» первой четверти 20 века (С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.Н. Корсавин, В.Ф. Эрн и др.)
59. Раскройте ГУМАНИЗМ как характерную черту культуры и искусства эпохи Возрождения
60. Интеллектуальные и культурные тенденции в Западной Европе между двумя мировыми войнами (Рассел, Шпенглер, Эйнштейн и др.)
61. Основные формы культуры
62. Культура Древнего Египта

63. Средневековое интеллектуальное пробуждение. Смысл схоластики (П. Абеляр, Ф. Аквинский)
64. Теоретические основания культурогенеза З. Фрейда
65. Европейская культура Средневековья
66. Формирование мировоззрения среднего класса (Т. Мальтус, И. Бентам, О. Конт)
67. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зимель)
68. Культура как система знаков, символов, кодов, смыслов (Герменевтика, культурный смысл, семиотика, культурный код Г. Гадамер, Ф. Полан, Ч. Моррис, М. Хайдеггер)
69. Научная революция XVII в. (Ф. Бэкон, Р. Декарт, И. Ньютон)
70. Функции культуры
71. Ранние формы религиозных верований
72. Кризис в теологии и философии эпохи западноевропейского Позднего средневековья (У. Оккалль и номинализм)
73. Понятие «Культура»
74. Культура первобытного общества
75. Формирование западноевропейской христианской мысли (Церений, Амвросий, Августин, Бозций).

Рекомендуемая учебная литература

| №.№ п/п | Автор | Наименование | Год издания |
|------------|--|--|---------------------------------------|
| 1 | 2. | 3. | 4. |
| 1. | Под редакцией Г.В.Драча. | Учебный курс по культурологии. | Ростов н/Д, 2002. |
| 2. | Под редакцией Г.В.Драча. | История мировой культуры (мировых цивилизаций). | Ростов н/Д., 2008. |
| 3. | Гуревич П.С. | Философия культуры. | М.: АО Аспект пресс, 1994. |
| 4. | Иконникова С.Н. | История культурологических теорий. | СПб.: Питер, 2005. |
| 5. | Под ред. С.Н.Иконниковой | Теория культуры | СПб.:Питер, 2008 |
| 6. | Кондаков И.В. | Введение в историю русской культуры. - | М.: АО Аспект пресс, 1997. |
| 7. | Под ред. Г.В.Драча | Словарь. Культурология. XX век. | СПб., 1997. |
| 8. | Под ред. Г.В.Драча | Культурология в вопросах и ответах. | М., 1999. |
| 9. | Под ред Т.Ф. Кузнецовой. | Очерки по истории мировой культуры. Учебное пособие. | М.: "Языки русской культуры", 1997. . |
| 10. | Коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. | История искусств | М.: Кнорус, 2012. |
| 11. | Под ред. Г.В.Драча | Культурология. | Ростов н/Дону, 2008. |
| 12. | Кондрашов В.А., Чичина Е.А. | Этика. Эстетика. | Ростов н/Д, 2002. |
| 13. | Коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. | История мировых цивилизаций | М.: Кнорус, 2012. |
| 14. | Коллектив авторов: Г.В. Драч и др. | Культурология: учебник для вузов. | СПб.:Питер, 2012. |

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XX века. М.,1993
2. Антология исследований культуры. Спб.,1997.
3. Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М.,1963.
4. Барт Р. Мифологии. М., 1988
5. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение. М.,1988.
6. Белый А. Символизм как миропонимание. М.,1994.
7. Бердяев Н. Смысл истории. М.,1990.
8. Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век. М.,1991.
9. Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. М.,1996.
10. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. М.,1996.
11. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. - М.Вебер. Избранные произведения. М.,1990.
12. Виндельбанд В. От Канта к Ницше. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. М., 1998.
13. Габитова Р.М. Философия немецкого романтизма. М.,1978
14. Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.,1991.
15. Гайденко П.П. Экзистенциализм и проблема культуры. М.,1963.
16. Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. М.,1986.
17. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. - Гегель Г.В.Ф. Собр. соч., т. 4. М.,1959.
18. Гегель Г.В.Ф. Эстетика. В 4-х томах. Т.1.
19. Гердер И.-Г. Идеи к философии истории человечества. М.,1977.
20. Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века. Тверь,1997.
21. Гуревич П.С. Философия культуры. М.,1997
22. Дживелегов А.К. Творцы итальянского Возрождения. В 2-х тт. М.,1998.
23. Жирмунский В.М. О поэзии классической и романтической. - Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л.,1977.
24. Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. М., 1998
25. Ионин Л.Г. Социология культуры. М.,1996.
26. Каган М.С. Философия культуры. Спб.,1996.
27. Кант И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане. - Соч. в 6 тт. Т.6. М.,1966.
28. Кант И. Ответ на вопрос: что такое Просвещение? - Кант И. Сочинения. Т.6. М.,1966.
29. Кантор К.М. История против прогресса. М, 1998
30. Кассирер Э. Натуралистическое и гуманистическое обоснование философии культуры. - Постижение культуры. Ежегодник, вып. 7. М.,1998.
31. Конрад Н.И. Запад и Восток. М.,1972.
32. Круглова Л. Введение в культурологию. М., 1995
33. Кудрявцев Ф.О. Ренессансный гуманизм и "Утопия". М.,1991.
34. Культура эпохи Возрождения и Реформации. М.,1981.
35. Культура: теории и проблемы. (Под ред. Т.Ф.Кузнецовой). М.,1995.
36. Культурология от «А» до «Я». Энциклопедия в 2-х томах.
37. Культурология XX век. Антология. М.,1995.
38. Культурология XX век. Словарь. Спб.,1997.
39. Культурология. История мировой культуры / Под ред. Кузнецовой Т.Ф. М., 2003.
40. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.,1983
41. Ленин В.И. О культуре. М.,1980.
42. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.-Спб.,1998
43. Литературная теория немецкого романтизма. Л.,1935.
44. Лифшиц М.А. Карл Маркс. Искусство и общественный идеал. М.,1979.

45. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.,1976.
46. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.,1982.
47. Лосский Н.О. История русской философии. М.,1991.
48. Малахов В.С. Философия культуры. - Современная западная философия. Словарь. М.,1998.
49. Мамардашвили М.К., Соловьев Э.Ю., Швырев В.С. Классика и современность: две эпохи в развитии буржуазной философии. - Философия в современном мире . Философия и науки. Критические очерки буржуазной философии. М.,1972.
50. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. М.,1983.
51. Маркс К., Энгельс Ф. Об искусстве. В 2-х т. Сост. и авт. вступит. статьи М.Лившиц. Изд.3-е. М.,1976.
52. Массовая культура. М., 2004.
53. Межуев В.М. Как возможна наука о культуре (культурология)? - Постижение культуры. Ежегодник, вып.7. М.,1998.
54. Межуев В.М. Классическая модель культуры: проблема культуры в философии Нового времени. - Культура: теории и проблемы. М.,1995.
55. Межуев В.М. Культура и история. /Проблема культуры в философско-исторической теории марксизма/ М.,1977.
56. Межуев В.М. Культура как проблема философии. - Культура, человек и картина мира. М.,1987.
57. Межуев В.М. Проблема культуры и цивилизации в философско-историческом учении Канта. - Цивилизация: прошлое, настоящее и будущее человека. М.,1988.
58. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М.,1991
59. Проблемы философии культуры. Опыт историко-материалистического анализа. М.,1984.
60. Пятигорский А.М. Избранные труды.М.,1996.
61. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 1995
62. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М.,1998.
63. Самосознание европейской культуры XX века. Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. М.,1991.
64. Сартр Ж.-П. Проблемы метода. М.,1994.
65. Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. Ереван.,1980.
66. Свасьян К.А. Философия символических форм Э.Кассирера. Критический анализ. Ереван.,1989.
67. Сильвестров В.В. Культура, деятельность, общение. М.,1998.
68. Современная западная философия. Словарь. М.,1998.
69. Соловьев Э.Ю. Время и дело Мартина Лютера. - Э.Ю. Соловьев. Прошлое толкует нас. Очерки по истории философии и культуры. М.,1991.
70. Сумерки богов. М.,1989.
71. Туровский М.Б. Философские основания культурологии. М.,1997.
72. Философия культуры. Становление и развитие. (Под ред. М.С.Кагана, Ю.В.Перхова, В.В. Прозеровского, Э.П. Юровского).СПб.,1998
73. Философия эпохи ранних буржуазных революций. М.,1990
74. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
75. Французское Просвещение и революция. М.,1989.
76. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М.,1992.
77. Фромм Э. Из плена иллюзий. Как я столкнулся с Марксом и Фрейдом. - Душа человека. М.,1992.
78. Фромм Э. Концепция человека у Маркса. - Душа человека. М.,1992.
79. Фуко М. Археология знания. Киев,1996.
80. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме. - Проблема человека в западной философии. М.,1988.
81. Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М.-Спб.,1997.
82. Шеллинг Ф. Введение в философию мифологии. - Соч. Т.2. М., 1989

83. Шеллинг Ф. Философия искусства. М.,1966.
84. Шиллер Ф. Письма об эстетическом воспитании человека. - Собр.соч. в 7 т.: Т6. М.,1957.
85. Шлегель Ф. Об изучении греческой поэзии. - Шлегель Ф. Эстетика, философия, критика: в 2-х тт. Т.1. М., 1983.
86. Юнг К.Г. Архетип и символ. М.,1991.
87. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.,1991.

Интернет-источники

1. alleng.ru>edu/cultur1.htm
2. ilologia.su>sayty-po-kulturologii
3. feip.ru>main/kult/
4. medicalstudents.at.ua>load/shpory_po_kulturologii...
5. culturolog.ru>index.php...
6. revolution.allbest.ru>Культура и искусство>00159602_0.html
7. avt.miem.edu.ru>Kafedra/KT/Publik/posob_1_kt.html
8. BestReferat.ru>referat-170758.html
9. Coogumer.info>bibliotek_Buks/Culture/Solon/13.php
10. Referat.com
11. Электронная библиотека по философии // <http://www.filosof.historic.ru>
12. «Золотая философия» // <http://www.philosophy.alleu.net>