



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по УР

А.Г. Кажаров

« 25 » *сентября* 2016 год

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Х.М. Бербекова»**

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)
профессиональной направленности по специальностям среднего
профессионального образования, требующим наличия у поступающих лиц
определенных творческих способностей, психологических качеств**

Специальность «Дизайн»

Задание 1. Структурная разработка заданной геометрической формы.

Абитуриент получает какую-либо простую геометрическую символ-форму, которую он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д.

В результате должен получиться образ человека (или животного), общие очертания которого соответствуют изначальному силуэту заданной символ-формы.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 в черно-белом варианте. Техника свободная.

Задание 2. Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

Для выполнения этого задания абитуриент получает некую тему (“Вода”, “Вокзал”, “Север” и т.д.), по поводу которой он должен в отведенное время создать декоративную, беспредметную композицию и суметь в ходе собеседования объяснить свою трактовку заданной темы.

Задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А4. Техника свободная.

Специальность «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Задание. Структурная разработка заданной геометрической формы.

Абитуриент получает **две** простые геометрические символ-формы, которые он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д. Таким образом, абитуриент выполняет два задания, по одному для каждой формы.

В результате должны получиться образы человека (или животного), общие очертания которых соответствуют изначальному силуэту заданных символ-форм.

Каждое задание выполняется на листе бумаги формата А3 в черно-белом варианте. Техника свободная.

Специальность «Прикладная эстетика»

Задание. Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

Для выполнения этого задания абитуриент получает две темы, по которым он должен в отведенное время создать две декоративные, беспредметные композиции. Таким образом, абитуриент выполняет два задания, по одному для каждой темы.

Каждое задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А4. Техника свободная.

На экзамене иметь при себе: простой карандаш, ластик, кисти, краски (гуашь или акварель), фломастеры, маркеры или цветные карандаши, тушь, цветную бумагу, клей, ножницы, баночку для воды.

За справками обращаться в приемную комиссию КБГУ:

г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, гл. корп., 3 этаж, ауд. № 307.

Телефон: 8 (8662) 42-27-79, <http://www.kbsu.ru>, pk.kbsu.ru