

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»**

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)  
профессиональной направленности по направлениям подготовки  
(специальностям) высшего образования, требующим наличия у  
поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и  
(или) психологических качеств, по которым не проводятся ЕГЭ**

**Направление подготовки «ДИЗАЙН»**

Творческий экзамен по направлению подготовки «Дизайн» проводится в два этапа, по двум дисциплинам:  
Композиция, Живопись.

Первый день – Композиция -240 минут.

Второй день – Живопись – 240 минут.

**Экзамен по композиции.**

Содержание задания по композиции по направлению подготовки «Дизайн».

По композиции выполняются два задания в соответствии с экзаменационным билетом:

– объемно-пространственная ахроматическая (черно-белая или черно-бело-серая) композиция, составленная из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и т.д.) с передачей света, полутени, тени (штрихом, растушевкой);

– цветная плоскостная хроматическая (цветная (3 – 4 цвета)) композиция, составленная из геометрических фигур по заданному девизу – теме.

***Инструменты и материалы для выполнения работ:***

- ✓ Бумага: ватман (формат – А2).
- ✓ Тушь, белила, гуашь.
- ✓ Мягкие кисти (белка, колонок), перо, гелевые ручки, карандаши твердостью НВ, Н, 2Н, 3Н или по российским стандартам ТМ, Т, 2Т, 3Т. Возможно использование ручек-карандашей с толщиной грифеля 0,3-0,5 мм типа Rotring, Stadler и т.д.
- ✓ Мягкие ластик
- ✓ Прямоугольные треугольники под углом 30,60 и 45 градусов для проведения прямых, параллельных, перпендикулярных и наклонных линий.

**Ахроматическая (черно-белая или черно-бело-серая)**

*Цель задания:* выявить конструктивно-пластические связи данных геометрических фигур в объемно-пространственном объекте, уделить внимание грамотному композиционному решению, а именно:

- построению и взаимосвязи предметов в пространстве;
- светотеневому решению объемно-пространственных форм;
- компоновки листа.

Размер композиции – 20х20 см.

**Цветная композиция**

*Цель задания:* создать композиционно-гармоничный цветовой образ на заданный «девиз», выявить ритмико-пластические композиционные связи цветных фигур в их образном ассоциативном решении.

Размер композиции – 20х20 см.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Итоговая оценка выставляется как средний балл по двум заданиям.

Неудовлетворительной оценкой считается оценка 40 баллов и ниже.

**Требования к выполнению заданий по композиции.**

При выполнении задания №1 абитуриент должен обратить внимание на следующие моменты:

- соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения (большие, средние, малые);
- целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы;
- подчинение второстепенных элементов главному, как за счет композиционного построения, так и с

помощью графических средств.

- ритмическая и пластическая организация элементов формы,
- выделение композиционного центра.

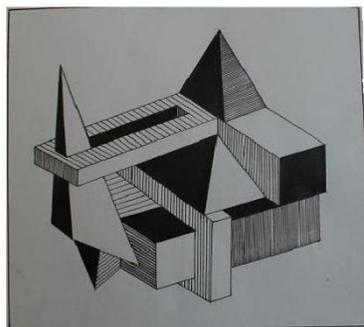
При выполнении задания №2 абитуриент должен обратить внимание на следующие моменты:

- присутствие цветовой гармонии;
- выявление характера формы элементов, эмоционального звучания, посредством цвета;
- соответствие колористического и композиционного решения заданному девизу.

Для организации ритмического строя композиции необходимо правильное распределение цветовых тонов. Цвет имеет три основные характеристики: цветовой тон, светлота, насыщенность. Для целостности композиции в цветовой гамме должен быть выделен ведущий тон. Также абитуриент должен организовать соотношения по светлоте цветовых тонов. Соблюдения соотношений по светлоте и количеству тонов поможет грамотному построению композиции.

Продолжительность экзамена 240 минут.

### Образцы работ



Треугольник и прямоугольник



Арктика

### ЖИВОПИСЬ

На вступительном экзамене по живописи абитуриент выполняет этюд натюрморта гуашью.

В этюде необходимо показать уровень владения практическими навыками компоновки, рисования и письма простых форм в пространстве. Натюрморты формируются в аудитории экзаменационной комиссией. Количество натюрмортов зависит от количества абитуриентов. Номер места абитуриента определяется в экзаменационном билете.

Экзаменационные постановки состоят из двух-трех простых и ясных по форме и окраске предметов на фоне двух драпировок.

Работа выполняется материалами и инструментами абитуриента:

- бумага формата А2 (60х40);
- гуашь;
- карандаши, кисти, кнопки, банка для воды, палитра.

Экзамен проводится 240 минут

#### *Требования к этюду натюрморта и рекомендации по его выполнению*

Успешное выполнение экзаменационной работы гуашью в жанре натюрморта. В этюде натюрморта абитуриент должен выбрать необходимый масштаб изображения, уравновесить предметы на поле листа, нарисовать их в пространстве с учетом взаиморасположения, точки зрения, ракурсных сокращений и пропорций. Живопись этюда должна отличать точность цвето-тональных отношений, обусловленных верным анализом предметных цветов и влиянием на них освещения. Законченность этюда достигается последовательным ведением работы от общего к частному, постепенным уточнением конструктивного и цвето-тонального содержания отдельных элементов.

Цельность, как одна из важнейших качественных характеристик живописного этюда, достигается через проявление гармонизирующей роли освещения и воздушной среды.

#### *Типичные ошибки:*

- неверный выбор масштаба изображения, смещение композиционного центра;
- нарушение пропорциональных отношений и перспективных закономерностей в изображении предметов;
- чрезмерная акцентировка деталей, отсутствие цельности изображения;

- непонимание разницы между локальными и обусловленными цветами, отсутствие цветовой взаимосвязи элементов натюрморта;
- слабое владение приемами передачи воздушной среды натюрморта.

#### **Критерии оценки**

Экзаменационная экспертная оценка за этюд натюрморта ставится по итогам сравнительного просмотра работ абитуриентов.

**91-100 баллов** ставится при верном выборе композиционного центра и масштаба изображения, соблюдении пропорциональных отношений и перспективных закономерностей, умелой акцентировке деталей и цельности изображения, дифференциации локальных и обусловленных цветов, взаимосвязи цветowych элементов натюрморта, владении приемами передачи свето - воздушной среды.

**71-90 баллов** ставится при соответствии всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями, например несходство в изображении предметов, или не выраженность плотности воздушной среды натюрморта.

**41-70баллов** ставится при наличии ряда ошибок в композиции, построении или цветовом решении работы.

Оценивание работы менее чем в **40 баллов** считается неудовлетворительной оценкой.

**0 баллов** ставится, если работа не представлена.

### **Направление подготовки «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Конкурсный отбор спортсменов из числа абитуриентов, подавших заявление к поступлению, осуществляется в соответствии с общим положением о правилах приема в физкультурные вузы.

Экзамен по дисциплине «Физическая подготовка» состоит из трех разделов:

#### **«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

##### ***Программа упражнений и нормативные требования.***

На экзамене по физической и двигательной подготовленности упражнения по легкой атлетике представлены в виде троеборья: 1) бег на короткую дистанцию (100м); 2) прыжки в длину с разбега; 3) бег на 1000 метров (мужчины) и 800 м (женщины).

А) Бег 100 м (юноши) – 11,9 сек. – оценивается на 10 баллов, далее оценивается каждая десятая доля до нижнего порога (положительная оценка) – 14,0 сек. У девушек – 13,8 сек. и 16,1 сек. соответственно.

Б) Бег 1000 м (юноши) – 3:05,0 мин./сек. – оценивается на 10 баллов, далее оценивается каждая секунда до нижнего порога (положительная оценка) – 3:20,0 мин./сек. Бег 800 м (девушки) – 2:55,0 мин./сек. и 3:25,0 мин./сек. соответственно.

В) Прыжок в длину с разбега (юноши) – 540 см – оценивается на 10 баллов, далее оценивается каждые два сантиметра до нижнего порога (положительная оценка) – 480 см. У девушек – 440 см и 380 см соответственно.

##### **Основные требования к выполнению легкоатлетических упражнений.**

Абитуриенты сдают вступительный экзамен по легкой атлетике в соответствии с правилами соревнований по легкой атлетике.

Бег на 100 метров проводится по прямой дорожке стадиона. Каждый абитуриент должен пробежать всю дистанцию по своей дорожке, не перебегая на соседнюю. Время каждого абитуриента фиксируется отдельным секундомером, время первого - двумя секундомерами.

Количество стартующих составляют 3-4 человека. Следует помнить, что преждевременное начало бега считается нарушением (фальстарт). За два таких нарушения абитуриент лишается права сдавать экзамен по бегу на 100 метров.

Бег на 1000 и 800 метров проводится с общего старта по 10-12 человек одновременно по беговой дорожке. Время первого фиксируется отдельным секундомером, время последующих - по секундной стрелке хронометра.

Прибывшие на экзамен по прыжкам в длину абитуриенты, формируются в группы по 7-8 человек в соответствующий сектор. После этого экзаменатор дает разрешение провести разметку для индивидуального разбега с последующим представлением всем участникам возможности выполнить пробные попытки. Вызов участников производится по фамилиям. Участник, услышав свою фамилию, должен приступить к выполнению экзаменационного упражнения. При этом необходимо помнить, что упражнение следует выполнять сразу после вызова. Если судья определил причину затягивания времени как уважительную, он может ограничиться замечанием участнику. Экзаменатор может дать разрешение абитуриенту на дополнительную попытку, если имела место какая-либо помеха или другая уважительная

причина.

Каждому участнику соревнований предоставляется возможность выполнить 3 попытки, лучшая из которых заносится в протокол. При сдаче экзамена по прыжкам в длину с разбега финал не проводится.

### Оценка результатов соревнований по легкой атлетике

Мужчины. Результат (см, мин, сек)			Оценки в баллах	Женщины. Результат. (см, мин, сек)		
Бег 100 м	Прыжки в длину	Бег 1000м		Бег 100 м	Прыжки в длину	Бег 800 м.
11,9	560	2,50 (4.35)	10	13,8	450	2.54
12,2	555	2,55 (4.40)	9,7	14,1	440	2.57
14,6	450	5.17	1,0	17,2	340	3.25

Сумма набранных баллов ниже 4,0 по каждому контрольному упражнению является неудовлетворительной оценкой и в зачет не входит.

**Примечание:** Итоговая оценка по контрольным испытаниям раздела «Легкая атлетика» выводится по сумме баллов, полученных за выполнение отдельных видов.

Сумма баллов, набранных **менее 12,0** в программе троеборья по легкой атлетике, является неудовлетворительной оценкой, и *абитуриент не допускается к сдаче следующих экзаменов по физической подготовке.*

Итоговая оценка по контрольным испытаниям «Легкая атлетика» выводится по сумме баллов, полученных за выполнение отдельных видов:

«5» за сумму баллов от 27,0 до 30;

«4» - // - // - от 21,0 до 26,0;

«3» - // - // - от 12 до 20.

## ГИМНАСТИКА И СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА

### Организация и проведение экзамена по разделу гимнастических упражнений и силовой подготовке.

Эта часть экзамена по физической и двигательной подготовленности проводится в гимнастическом зале, оборудованном всеми необходимыми снарядами.

Перед экзаменом абитуриентам предоставляется общая разминка в зале в течение 10 минут. Для сдачи экзамена в зал одновременно приглашаются не более пяти абитуриентов согласно порядковому номеру фамилии в экзаменационной ведомости или составленного списка абитуриентов по группам.

Экзамену предшествует церемония общего построения группы абитуриентов, в ходе которого, поступающим задается вопрос о состоянии здоровья и возможности участия во вступительных испытаниях. Если абитуриент нездоров, он обязан об этом заявить до экзамена и должен быть направлен председателем в приемную комиссию для решения вопроса.

После приглашения в зал для выполнения экзаменационных упражнений по гимнастике абитуриенты сдают в предметную комиссию экзаменационный лист и удостоверяющий личность документ. Перед выполнением экзаменационного упражнения на оценку абитуриенту предоставляется право его пробного исполнения

По вызову экзаменатора абитуриент принимает исходную позицию перед снарядом (видом). О своей готовности выполнять упражнение на оценку абитуриент заявляет положением основной стойки с последующим четким поднятием руки вверх. Получив разрешение выполнять упражнение, абитуриент опускает руку и приступает к его исполнению. Упражнение не оценивается, если выполняется без разрешения экзаменатора. После завершения упражнения абитуриент должен принять положение основной стойки, четко повернуться к экзаменатору и только после его слова "свободны" упражнение считается законченным.

Такая последовательность действий абитуриента и экзаменатора повторяется перед каждым экзаменационным упражнением.

### **Виды гимнастического многоборья для мужчин**

1. Акробатика
  2. Брусья средние (параллельные) или высокая перекладина (по выбору).
  3. Опорный прыжок
  4. Поднимание прямых ног из положения в вися на перекладине (юноши); поднимание туловища из положения лежа на коврике (девушки)
- Гимнастика юноши: акробатика; комбинация на брусьях или перекладине (по выбору); опорный прыжок через коня в длину с разбега, Поднимание прямых ног из положения в вися на перекладине.
- Гимнастика девушки: комбинация на бревне; акробатика; опорный прыжок через козла в ширину, поднимание туловища из положения лежа на ковре. По гимнастическому многоборью начисляется максимальное количество 40 баллов (максимальная сумма по 4-м показателям).

#### **Программа акробатических упражнений (юноши)**

№ п/п	Содержание упражнений	Оценка (баллы)
1.	И.п. - основная стойка, выпад правой (левой) вперед, руки в стороны	0,5
2.	Шагом правой (левой) - равновесие, руки в стороны, держать	1,5
3.	Толчком двумя, длинный кувырок вперед в упор присев	2,0
4.	Из упора присев стойка силой на голове и руках - держать 3 сек, вернуться в упор присев	2,5
5.	Шагом левой (правой) - переворот в сторону - в стойку ноги врозь, прыжком поворот влево (вправо) в о.с.	1,5
6.	Кувырок вперед в группировке в упор присев	1,0
7.	Из упора присев толчком двух ног прыжок вверх с поворотом на 180 <sup>0</sup> , руки вверх, о.с., руки в стороны.	1,0
Сумма:		10,0

#### **Перекладина высокая (юноши)**

№ п/п	Содержание упражнений	Оценка (баллы)
	И.П. - вис	
1.	Силой подъем переворотом в упор	2,0
2.	Перемах правой в упор верхом, хват снизу	0,5
3.	Оборот вперед верхом	2,0
4.	Поворот направо кругом с перемахом левой в упор	1,0
5.	Оборот назад в упоре	2,0
6.	Мах дугой	1,5
7.	На махе назад соскок с поворотом на 90 °	1,0
Сумма:		10,0

#### **Брусья параллельные (юноши)**

№ п/п	Содержание упражнений	Оценка (баллы)
	И.П. - упор на руках	
1.	Размахивание в упоре на руках	1,0
2.	Подъем махом вперед	1,0
3.	Мах назад	0,5
4.	На махе вперед - угол (держать 3 сек)	2,0
5.	Силой, согнувшись, стойка на плечах	2,5
6.	Кувырок вперед, прогнувшись, подъем махом вперед	2,0
7.	Махом вперед, соскок с поворотом кругом	1,0
Сумма:		10,0

**Опорный прыжок (конь в длину, юноши)**

№ п/п	Содержание упражнений	Оценка (баллы)
1.	И.П. – основная стойка	0,5
2.	Разбег амплитудный	1,0
3.	Отталкивание от мостика	2,0
4.	Переход снаряда (положение тела в фазе полета относительно горизонтали)	2,5
5.	Отталкивание от снаряда (положение тела относительно вертикали)	1,5
6.	Приземление (положение тела из динамического в статическое)	2,0
7.	И.П. – основная стойка, руки в стороны-вперед	0,5
	Сумма:	10,0

**Программа акробатических упражнений (девушки)**

№ п/п	Содержание упражнений	Оценка (баллы)
1.	И.п. - основная стойка, выпад правой вперед, руки в стороны	0,5 1,0
2.	Шагом левой (правой) равновесие, руки в стороны, держать 3 сек.	1,0
3.	Шагом левой (правой) переворот в сторону в стойку ноги врозь, прыжком поворот влево (вправо) в о.с.	2,0
4.	Кувырок вперед в группировке в упор присев	1,0
5.	Кувырок вперед в стойку на лопатках, пережат вперед, ноги скрестно, поворот на 180 <sup>0</sup>	2,5
5.	Мост из положения, лежа на спине, поворот в упор присев	2,5
6.	Из упора присев толчком двух ног прыжок вверх, руки вверх в стороны, о.с.	0,5
	Сумма:	10,0

**Гимнастическое бревно (девушки)**

№	Содержание комбинации	Оценка (баллы)
1.	И.п. – стойка продольно (лицом к снаряду) перед бревном у правого конца.	
2.	Прыжком сед ноги врозь (поперек) с упором спереди	0,5
3.	Упор сзади и сед углом (45 <sup>0</sup> )	1,0
4.	Махом одной толчком другой встать, правая перед левой, руки в стороны	1,0
5.	Шагом левой равновесие на ней, руки в стороны	1,0
6.	Два шага полки с правой, два шага полки с левой, руки в стороны	1,5
7.	Два прыжка на правой, левую назад, руки на пояс	1,0
8.	Шагом левой, полуприсед и поворот кругом, руки в стороны	2,0
9.	Шаг правой и мах левой вперед, руки в стороны	0,5
10.	Шаг левой и мах правой вперед, руки в стороны	0,5
11.	Четыре беговых шага, поворот на 90 <sup>0</sup> (продольно)	0,5
12.	Соскок, прогибаясь, вперед, руки вверх	0,5
	Сумма:	10,0

**Опорный прыжок (козел в ширину, девушки)**

№ п/п	Содержание упражнений	Оценка (баллы)
1.	И.П. – основная стойка	0,5
2.	Разбег амплитудный	1,0
3.	Отталкивание от мостика	2,0
4.	Переход снаряда (положение тела в фазе полета относительно горизонтали)	2,5
5.	Отталкивание от снаряда (положение тела относительно вертикали)	1,5
6.	Приземление (положение тела из динамического в статическое)	2,0
7.	И.П. – основная стойка, руки в стороны-вперед	0,5
	Сумма:	10,0

Сумма набранных баллов ниже 7,0 по каждому контрольному упражнению является неудовлетворительной оценкой и в зачет не входит.

**Поднимание прямых ног.** Данное физическое упражнение является одним из показателей силовой выносливости отдельных групп мышц и позволяет судить о готовности абитуриента продемонстрировать необходимый уровень развития и подготовленности.

Поднимание прямых ног обусловлено напряжением мышц живота и статического напряжения рук и плечевого пояса.

Оценка результатов в поднимании прямых ног к перекладине (мужчины)

Кол-во подниманий	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Оценки в баллах	5,0	5,8	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	10

**Примечание:** сумма набранных баллов ниже 28,0 соответствует оценке «неудовлетворительно», в зачет не входит и абитуриент не допускается к дальнейшей сдаче экзаменов.

**Итоговая оценка по гимнастике и силовой подготовке начисляется по сумме баллов:**

**«5» за набранные 36-40 баллов;**

**«4» за набранные 31-35 баллов;**

**«3» за набранные 26-30 баллов**

## ПЛАВАНИЕ

**Организация и проведение экзамена по разделу "Плавание".**

Правила выполнения старта

1. Старт в заплывах вольным стилем, брассом и дельфином осуществляется прыжком со стартовой тумбочки. При плавании на спине пловцы должны находиться в воде лицом к стартовой тумбочке, держась руками за стартовые поручни. При этом стопы должны быть ниже поверхности воды. До команды "марш!" или другого сигнала опускать поручни не разрешается. Старт осуществляется толчком от стенки бассейна.

2. После продолжительного свистка участники занимают места на заднем крае стартовой тумбочки (при способе плавания на спине становятся на тумбочку и все одновременно прыгают в воду).

3. Далее дается подготовительная команда "на старт!", по которой участники должны стать на передний край тумбочки и быстро подготовиться к старту, приняв неподвижное положение. Убедившись, что все участники готовы к старту, судьей-экзаменатором дается исполнительная команда "марш!" или другой звуковой сигнал.

4. Старт считается правильным, если до команды "марш!" или другого сигнала все участники примут неподвижное положение. Если один или несколько абитуриентов возьмут старт преждевременно, то все участники заплыва возвращаются, и старт повторяется.

5. Абитуриент, преодолевший всю дистанцию, обязан коснуться рукой финишной стенки (согласно правилам соревнований).

Прохождение дистанции

1. Абитуриент, оказавшийся при прохождении дистанции на чужой дорожке и помешавший другому участнику экзамена пройти дистанцию, может быть отстранен от испытания. Если такое нарушение повлияло на результат пострадавшего абитуриента, комиссия предоставляет последнему повторную попытку в одном из последующих заплывов.

2. Абитуриент имеет право произвольно менять стили плавания на дистанции, но в этом случае результат оценивается как вольный стиль. Комиссия оценивает правильность стиля по следующим критериям: правильный старт, плавание на дистанции (менять стили нельзя), поворот, финиш. Выполняя требования по технике, абитуриент претендует на оценку его результата по нормативам времени в данном стиле.

3. При прохождении дистанции абитуриенту не разрешается подтягиваться за разделители дорожек, висеть на разделителях дорожек и бортика бассейна, становиться и идти по дну бассейна.

4. Участники, закончившие дистанцию, прослушав свой результат, должны покинуть бассейн, не мешая действиям других абитуриентов. Выход разрешается только по боковым его лестницам.

## Определение оценки за плавание

Абитуриенты сдают экзамен по плаванию, проплывая дистанцию 100 метров. Чтобы получить оценку "отлично", «хорошо» или «удовлетворительно» надо проплыть дистанцию одним из спортивных

способов (кроль, спина, брасс, дельфин), показав время в соответствии с предлагаемыми нормативными требованиями.

Если абитуриент не проплывает дистанцию 100 метров, не выполняет данные нормативы или нарушает правила прохождения дистанции, он получает оценку "неудовлетворительно".

**Нормативные требования по плаванию на дистанции 100 м (муж.) и 50 м (жен.)**

Мужчины. Результат 100 м (мин. сек)				Оценка в баллах	Женщины. Результат 50 м (мин, сек)			
вольный стиль	на спине	брасс	баттерфляй		вольный стиль	на спине	брасс	баттерфляй
1.19,0	1.28,0	1.30,0	1.26,0	10 верх. порог	36,0	42,0	46,0	40,0
2. 01,0	2.08,0	2.16,0	2.14,0	1 нижний порог	1.16,0	1.22,0	1.25,0	1.20,0

Сумма набранных баллов ниже 4,0 по контрольному упражнению *является неудовлетворительной оценкой и в зачет не входит.*

Итоговая оценка за экзамен по плаванию выводится по сумме оценок (баллов), полученных абитуриентом за выполнение упражнения:

- «5» - за набранные – 9,0 - 10 баллов;
- «4» - за набранные – 6,5 – 8,9 баллов;
- «3» - за набранные – 4,0 – 6,4 баллов.

**Итоговая оценка по физической подготовке выводится по сумме баллов, набранных во всех видах упражнений (с положительным результатом), и определяется по следующей шкале:**

- «5» - 72,0 – 80,0 баллов;
- «4» - 59,0 – 71,0 баллов;
- «3» - 42,0 – 58,0 баллов.

**Оценка, выраженная в баллах, менее, чем 42 является неудовлетворительной.**

**Общая итоговая оценка на вступительных экзаменах выводится по сумме набранных баллов по физической подготовке и результатам ЕГЭ.**

**За справками обращаться в приемную комиссию КБГУ: главный корпус, 3 этаж, ауд. № 307.  
Телефон: 42-27-79, 42-03-20  
<http://www.pk.kbsu.ru>**