

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»**

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)
профессиональной направленности по направлениям подготовки
(специальностям) среднего профессионального образования, требующим
наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей,
физических и (или) психологических качеств, по которым не проводятся ЕГЭ**

**Специальности: «Дизайн (по отраслям)», «Парикмахерское искусство»,
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»,
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Целью творческого экзамена является выявление у абитуриента творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорций.

Для проведения творческого экзамена разрабатываются экзаменационные билеты.

В состав творческого экзамена входят два задания, которые должны быть выполнены аудиторно (в форме клаузуры) в течение 4 академических часов.

Абитуриент в ходе выполнения заданий должен продемонстрировать наклонности к образно-конструктивному, метафорическому, абстрактному мышлению.

Творческий экзамен проводится для каждой специальности по собственной схеме.

Работы выполняются абитуриентом самостоятельно на бумаге в формате А3 или А4 на обычном столе (по желанию абитуриента).

«ДИЗАЙН»

ЗАДАНИЕ 1. Структурная разработка заданной геометрической формы.

В экзаменационном билете предлагается два задания. В соответствии с экзаменационным билетом абитуриент получает определенную простую геометрическую символ-форму, которую он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д.

В результате должен получиться образ человека (или животного), общие очертания которого соответствуют изначальному силуэту заданной символ-формы.

Задание выполняется на листе бумаги формата А4 в черно-белом варианте. Техника свободная.

ЗАДАНИЕ 2. Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

Тема второго задания определяется в экзаменационном билете («Вода», «Вокзал», «Север», «Лето» и т.д.). Абитуриент, в отведенное время, должен создать декоративную, беспредметную композицию. Задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А3. Техника свободная.

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»
«САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»**

ЗАДАНИЕ. Структурная разработка заданной геометрической формы.

В экзаменационном билете предлагается два задания на структурную разработку заданной геометрической формы.

В соответствии с экзаменационным билетом абитуриент получает две простые геометрические символ-формы, которые он должен разработать путем структурирования, пропорционального членения, ритмического и фактурного обогащения и т.д.

Таким образом, абитуриент выполняет два задания, по одному для каждой формы.

В результате должны получиться образы человека (или животного), общие очертания которых соответствуют изначальному силуэту заданных символ-форм.

Каждое задание выполняется на листе бумаги формата А4 или А3 в черно-белом варианте. Техника свободная.

«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

ЗАДАНИЕ. Создать беспредметную декоративную композицию в цвете на заданную тему.

В экзаменационном билете предлагается два задания на создание беспредметной декоративной композиции в цвете. Тематика каждого задания определяется в экзаменационном билете («Вода», «Вокзал», «Север», «Лето» и т.д.).

Абитуриент, в отведенное время, должен создать декоративную, беспредметную композицию.

Таким образом, абитуриент выполняет два задания, по одному для каждой темы.

Каждое задание выполняется в цвете на листе бумаги формата А3 или А4. Техника свободная.

На экзамене иметь при себе: простой карандаш, ластик, кисти, краски (гуашь или акварель), фломастеры, маркеры или цветные карандаши, тушь, цветную бумагу, клей, ножницы, баночку для воды.

В соответствие с новыми условиями приема на специальности СПО (без учета результатов ЕГЭ) каждое задание оценивается по пятибалльной системе.

Итоговая оценка выставляется как средний балл по двум заданиям.

Неудовлетворительной оценкой считается оценка 2.

При выполнении задания по структурной разработке формы абитуриент должен обратить внимание на следующие моменты:

- целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы;
- ритмическая и пластическая организация элементов формы

При выполнении задания на создание беспредметной декоративной композиции в цвете на заданную тему абитуриент должен обратить внимание на следующие моменты:

- присутствие цветовой гармонии;
- выявление характера эмоционального звучания посредством цвета;
- соответствие колористического и композиционного решения заданной теме.

Для успешной сдачи творческого экзамена организуются подготовительные курсы и консультации.

За справками обращаться в приемную комиссию КБГУ: главный корпус, 3 этаж, ауд. № 307.

Телефон: 42-27-79, 42-03-20

<http://www.pk.kbsu.ru>